

11-12  
1992

RUSSIAN MAGAZINE FOR WOMEN AND FAMILY

**РАБОТНИЦА**

...И лампа  
поздняя моя  
Горит  
до белого рассвета,  
Как луч  
иною бытия.  
И мир иной  
перед очами,  
То мир восторгов  
и чудес,  
Где плачут  
чистыми слезами  
Во имя правды  
и небес.

Фото А. ЖМУЛЮКИНА





ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН  
И СЕМЬИ

Издается с марта 1914 года  
МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»  
НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ 1992



Дорогие, мои милые женщины!  
Сердечно поздравляю с наступающим Новым  
годом 1993 год! Всех благ и любви желаю,  
здоровья, вдохновения, здоровья.  
Ваша Людмила Зыкина.

Дорогие, мои милые женщины!  
Сердечно поздравляю с наступающим Новым, 1993 годом! Всех благ я вам желаю, любви, вдохновения, здоровья.  
Ваша ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА.

# БУДЕТ

Слышишь этот теплый, грудной голос и видишь российские просторы, ширь рек, тихое кружение снегопада... Поет народная артистка России ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА, и замирает душа, уносится с песней в дальние дали. И однажды, накануне Нового года, мы спросили Людмилу Георгиевну:

— Вы разговариваете со своими слушателями песней. А если бы вам представилась возможность обратиться к ним с устным словом, что бы вы им сказали?

— Что?.. Я бы сказала: дорогие мои! Мы переживаем очень трудное время. Но сегодня я хочу говорить не о трудностях — у каждой из нас их сверх головы, а о нас с вами; о нашей душе, о нашей любви и о нашем терпении. Сегодня нам надо любить друг друга, своих детей и близких, может быть, больше, чем вчера, чтобы и в нас самих был порядок, и вокруг нас тоже.

Мне очень больно, что нашей женщине живется так трудно. Просыпается она утром, и тут же наваливаются невеселые мысли и заботы: где купить малышу валеночки, где мясо подешевле на обед, не уволят ли с работы. И от этих бесконечных забот, которые очень трудно разрешить, многие стали раздражительными, озлобленными. В очереди в любой момент готовы развязать скандал, дома свое раздражение выливают на мужей, детей, кричат, бранятся, сами от этого еще больше устают и чувствуют себя несчастными. Они словно потеряли себя. Я не осуждаю их. Но и не оправдываю. Потому что именно женщины в самые смутные времена российской истории сохраняли силы общества и становились опорой мужьям.

Вспоминаю свою маму. Когда началась война, она работала санитаркой в больнице, да не в одну, а в две смены. На ее руках была я, двенадцатилетняя девочка, да еще ее сестры с детьми, которые нуждались в маминой помощи. И никакого крика, злобы не было в нашем доме.

Видя, как достается маме, поступила по-своему я: пошла на станкостроительный завод имени Серго Орджоникидзе. Я могла бы этого не делать, могла получать иждивенческую карточку и учиться. Но детская моя совесть не могла допустить этого. На заводе начальник цеха спросил меня: «Хочешь быть токарем?» «Хочу», — ответила я решительно, а сама думаю: что это такое, токарь? Наверное, с током имеет дело. А потом подвели меня к станку и показали, что делать. Так я стала токарем. Привычка к труду уже укоренилась во мне. Я рано научилась шить, вязать, вышивать. Могла выполнять любую домашнюю работу. И до сих пор не боюсь никакой работы, потому что считаю: неважно, артистка ты или и у тебя какая-то другая профессия, прежде всего ты женщина, хозяйка, и в доме должны быть чистота и уют. Все — от большого до малого — я привыкла

# ПЕТЬ РОССИЯ?

делать сама. И квартиру свою убираю сама, и на земле сама работаю. Сажаю картошку, помидоры, огурцы, осенью закатала банки, засолила капусты.

У меня нет своих детей, я забочусь о детях своего сводного брата: двух мальчишках — десяти и четырнадцати лет и девочке Катюшке. Она сейчас со мной, потому что девочка требует к себе особого внимания. А вот мальчишки далеко, живут со своей бабушкой, мне тревожно за них.

• И потом у меня все-таки творческий коллектив, ансамбль «Россия», и Российская Академия культуры, президентом которой я являюсь. За мной люди со своими судьбами, неустроенностями, проблемами. И когда мы выезжаем на концерт, бывает, то автобус сломался, то горючего нет, и надо куда-то звонить, просить, добиваться...

Я, может быть, говорю слишком бытовые вещи. Для чего? Для того, чтобы вы просто поняли меня. Я не хочу казаться слишком хорошей. У меня характер очень резкий, я бываю злая, невыдержанная, особенно если касается работы, потому что работа — самое дорогое, что есть у меня в жизни.

К чему я все это рассказываю? Да к тому, чтобы заглянули вы в самих себя и отбросили, если они в вас есть, жалость к себе и зависть к другим, кому, как вам, может быть, кажется, живется легче и лучше вас...

Мне всех жалко и каждого хочется как-то обогреть. Но я понимаю, что ни моего сердца, ни моего умения, ни достатка на это не хватит. Я это делаю своим искусством. Как-то после концерта ко мне за кулисы пришла женщина и сказала: «Спасибо, Людмила Георгиевна, вы ведь весь вечер мне пели». Я говорю: «Как так?» — «Ну как же, — отвечает, — вы так на меня смотрели, такие жесты ко мне обращали». Понимаете? Вот это — самое дорогое, ради чего артист выходит на сцену. Я, конечно, не смотрела на эту женщину, не видела ее, я вообще никого отдельно не вижу, когда выхожу на сцену. Я во власти своего внутреннего состояния. Если я пою, например, о России, я вижу какой-то пейзаж, если пою о любви, я пою о своей любви или о чьей-то... И раз человек воспринимает это так, словно я пою о нем и для него, — я вышла к залу не напрасно.

Сегодня без русской народной песни жить нельзя. Никогда нельзя было жить, а сейчас особенно, хотя она, бедняжка, в трудном положении, как все и вся. Радио, телевидение, концертные залы, даже наши частные квартиры, дома захлестнула волна

оглушающих звуков. Я не отрицаю их — у каждого поколения свои песни. И мы в свое время пели: «Здравствуй, моя Мурка, здравствуй, дорогая, здравствуй, моя Мурка, и прощай...» Пели с удовольствием. Но воспитываться и воспитывать своих детей только на такой песне — нельзя.

Было время, когда такие композиторы и пропагандисты, как Дмитрий Кабалевский и Светлана Виноградова, вели воскресные лекции-концерты, рассказывали слушателям, что такое симфония, что такое классическая музыка. По телевидению каждую неделю показывали спектакли из Большого театра, и люди, которые не могли попасть туда, в Большой, особенно с периферии, могли их слышать и видеть. Сейчас такая пропаганда музыкальной культуры забыта.

Всё имеет право на жизнь, нужно только не забывать, зачем ты выходишь на сцену: только ли для того, чтобы за концерт получить соответствующую плату? Если только за этим — плохо... Я должна быть уверена, что вы уйдете с моего концерта обласканными моей песней, с умиротворенной или встревоженной душой, с новым запасом любви и доброты. Такова сила русской народной песни. А я ее пропагандист.

Песня — вечный спутник человека. А уж русского тем более. И в одиночестве, и в застолье, и в праздник, и в грустную минуту заводят песню. Может показаться, что эта наша российская традиция иссякает. Нет. Сейчас, наоборот, возрождается. Людям тяжело живется, и они тянутся к прекрасному — русской песне. Вот я только что была в Твери. Пришла к знакомым в гости. Они живут на окраине города. Молодежь собралась, песни запела. Я вспоминаю наш домашний хор — у меня и отец, и мама, и бабушка пели. И я, собственно-то говоря, научилась пению от них. Было очень приятно, что и теперь молодежь поет. Есть такая песня: «Встала я на зо-о-о-ренъке...»

А они:

«Встала я на зо-о-о-о-ре-е-еньке...»

Понимаете, вот эти руладочки — слышите разницу? — они научились петь так, как будто кружево плетут, старинным таким распевом. И мне было это так приятно! Думаю: Господи, оказывается, все это еще живет. Кто-то помнит слова...

Мне кажется, мы никогда не утратим свое народное искусство. Пока жив человек, он не может не петь. Пока жива Россия, живы ее песни. И всегда найдутся люди, которые будут их петь.

Записала И. СКЛЯР.

# Рождественские сны наяву

Уснуть, забыться, увидеть голубую, фантастическую, неправдоподобную сказку... Но что-то и сны наши стали тяжелыми, проблемными: считаем деньги, стоим в очередях, выступаем с трибуны, убегаем от грабителей. Скорее проснуться, сбросить жуткие видения. Господи, нет покоя душе и воспаленному мозгу ни днем, ни ночью. Одна надежда на рождественские праздники, когда горят свечи, пекутся пироги, мечтается о лучшем, верится в исполнение желаний!

А пока пекутся пироги, давайте задумаемся о своей жизни — может, есть в ней светлое, доброе, оптимистичное, что мы воспринимаем как должное, но оно помогает нам выстоять и иногда быть счастливыми. Пусть в этих раздумьях подержит нас почта читателей.

ПИСЬМА  
ПИСЬМА  
ПИСЬМА



«Я люблю. Люблю. Как сладкая пока звучит! Но душа моя пока неспокойна. Дело в том, что мой Дима не совсем здоров — у него от рождения деформированы ноги, и он страшно комплексует из-за этого. Встретились мы в больнице, я медсестра и ухаживала за ним после операции. Мы влюбились друг в друга и должны быть вместе, только Дима и слышать об этом не хочет. Считает, что испортит мне жизнь своим уродством. Но я добыюсь своего. Разве можно рядом с этим парнем поставить кого-то? Он бесконечно добр, весел, он очень сильный человек. Моя мама грустно смотрит на меня: «Дочка, это же тяжело — с юности ухаживать за мужем». Но я думаю, мне не придется пожалеть о своем решении — вдвоем мы очень красивые и здоровая пара. Мы будем вместе, и у нас будут хорошие дети.

Лена К.»

«Моей маме не повезло в первом браке: отец страшно пил. Это и разрушило нашу семью. Оказалось, на счастье. Мне было 5 лет, когда мама снова вышла замуж. И вот мы уже одиннадцать лет живем дружной семьей. Папа нас любит, одевает как кукол. Но дело, конечно, не в богатстве. Я у отца любимая дочь, хотя есть еще младшая — Любочка. В этом году я поступила в университет, и на каждый экзамен меня провожал папа, давая последние наставления, подбадривая меня. Так что половина моего успеха — папина. Как хочется оправдать его надежды! Я знаю, что многие дети растут с неродными отцами и часто им живется плохо от взаимной неприязни, неумения уступить, и даже ненависти. У меня с папой все было иначе: мы шли навстречу друг другу, помогая преодолеть терпелив углы. Он был очень терпелив и добр со мной. И, конечно, мама сумела удержать семью своей любовью ко всем нам. Дай Бог моим родителям и сестренке здоровья и счастья!

Мария Р.»

«Мне 56 лет, а кажется — 35, настолько насыщена моя жизнь. Все хочется познать, увидеть, пройти пешком вокруг планеты, учиться всему, дружить с увлеченными людьми. Стараюсь не терять задора, веду активный образ жизни, занимаюсь спортом, помогаю тем, кто в отчаянии. Будете в Ташкенте — приходите в гости. Хотя, извините, живу я скромнее, богатства не нажила, все лучшее отдано детям, а сейчас я надеюсь только на себя, на свои силы, поэтому полна оптимизма, любви и веры.

Л. Кузнецова».

«Хочу поделиться своим опытом с теми, кто остался без работы. У меня растут дети-дошкольники, в детский сад их отдавать — дорого. Так я решила взять еще двоих детей под присмотр... за деньги. Их мамы — наши соседки — вьют разные вещи на дому, в это время я гуляю с ребятами в парке. Летом мы с мужем всех четверых вывезли на нашу дачу, организовали малышам приличный отдых. Нам хорошо заплатили, что, естественно, помогло нам материально продержаться. Тем, кто в отчаянии ищет для себя работу, подсказываю: возьмите на воспитание соседских детей, ведь сегодня многие семьи страдают от дороговизны детских садов, или наймитесь за большим ухаживать, такая помощь тоже стоит приличных денег. Женщина, если она хочет подработать, всегда найдет себе применение. Я стала, как воспитатель, даже методическую литературу читаю, чтобы игры придумывать, азбуку ребят учить, рисовать с ними. Это все в радость мне и немного материальное подспорье семье. Так что стоит лишь проявить инициативу, а дело найдется.

Т. Иванова».

«Мы с мужем живем в нормальном достатке, есть в нашем доме достаток. Дети подростки, создали свои семьи. И в какой-то момент я загрустила, перебивая многочисленные вещи, оставшиеся после сына и дочери. «Может, кому-то и дочка пойдет?» — спросил и предложил муж. И тогда я пришла искать многодетную семью. Она шла быстро — в соседнем доме. Пришла, поговорила с родителями, они оказались симпатичными, очень захотелось принять участие в их жизни. Многого учатся. И детские вещи, и прикроватный, и стиральную машину я отдала Рите, у нее такая реднее стало жить. Он мастер рудить двухъярусные кровати для малышей. Иногда мы бегут ребят на дачу, они обрабатывают свои грядки. И уже мы не думаем об этих людях, что они нам чужие. Так что оглянитесь вокруг, может, кому-то нужна ваша помощь? Во дворе, на лестничной площадке?

Р. Нелидова».





Фото Н. МАТОРИНА

**У**

природы,  
как известно,  
нет плохой  
погоды.  
И тем не менее  
холодная,  
дождливая осень  
может порадовать  
разве что самых  
закоренелых  
оптимистов.  
Но если  
встретить ее  
во всеоружии —  
новых нарядных  
накидках, пальто  
и платьях  
«ОТ ЗЕЙНАЛОВА», —  
тогда...  
Прочь, тоска,  
мы еще повоюем!



# ПАЛЬТО

## «ОТ ЗЕЙНАЛОВА»

Пальто женское демисезонное, укороченное, силуэта «трапеция», выполнено из шерстяной пальтовой ткани, на подкладке.

Застежка бортовая, центральная, комбинированная: в верхней части — потайная, на две петли и пуговицы; в нижней части — наружная, на петлю и пуговицу.

Полочки с боковыми прорезными карманами с листочкой, с врезными концами.

Спинка цельная, в нижней части хлястики с отделочной пуговицей, выходящие из боковых швов.

Рукава двухшовные, реглан; по низу рукавов хлястики с отделочной пуговицей, выходящий из нижнего шва.

Воротник — стойка, застегивающаяся на петлю и пуговицу.

По хлястикам, воротнику, бортам, проймам в верхней части, низу рукавов, низу изделия проложена отделочная строчка 1,5 см от края.

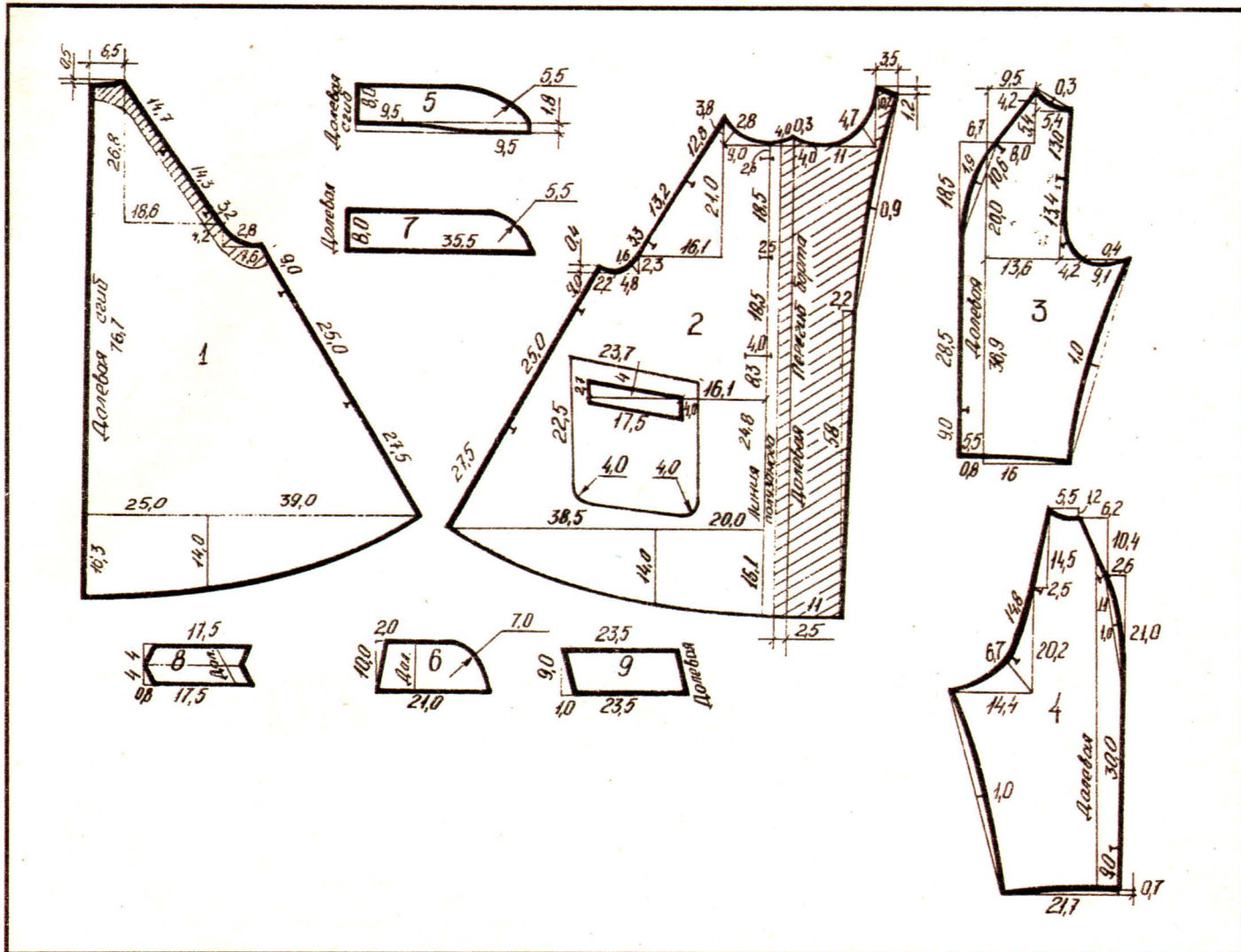
По правому борту проложена скрепляющая строчка 0,8 см от края.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** соединить с клеевой прокладкой следующие детали: подборта, проймы полочек и спинки, нижнюю стойку, листочки карманов, обтачку горловины спинки, верхнюю часть рукавов, припуск низа рукавов, паты рукавов и спинки (нижнюю часть).

Художник **Е. КОРОТКОВА.**  
 Конструктор **М. БЕЛЯНОВА.**  
 Технолог **О. ВОЕЙКОВА.**



МОДЕЛЬ НОМЕРА



1993

RUSSIAN MAGAZINE FOR WOMEN AND FAMILY

РАБОТНИЦА







# ИЗДРЕВЛЕ СЧЕТ ВРЕМЕН...



ВОПРОС ЗНАЮЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ

В канун Нового года каждый из вас наверняка обзавелся календарем — настенным, перекидным, отрывным или миниатюрным — для записной книжки, портмоне. А что вы знаете о календаре, его истории? Дать подробную информацию мы попросили доктора исторических наук, профессора Московского историко-архивного института **Е. И. КАМЕНЦЕВУ**. Одна из ее специальностей — хронология.

**Е**лена Ивановна, вы изучаете время. Начнем с этого понятия?

— Пожалуй, ведь оно такое же древнее, как само человечество. И, подобно пространству, нуждается в измерении.

Но если меры длины, например, могут быть выбраны человеком — метр, аршин, фут и т. д., то единицы счета времени продиктованы периодически повторяющимися астрономическими процессами одинаковой длительности: сутки — это период вращения Земли вокруг своей оси, смены дня и ночи, месяц — время обращения Луны вокруг Земли и смены лунных фаз, астрономический год — период обращения Земли вокруг Солнца, в течение которого происходит смена сезонов. Как видим, измерение времени диктуют Солнце и Луна. Отсюда и системы счета — лунная и солнечная. Они не совпадают: лунный год составляет около 354 суток, а солнечный — около 365.

Первобытный человек ограничивался примитивным счетом времени. Поскольку самой очевидной была смена лунных фаз, первые календари были лунными. Но ведь лунный год почти на 11 дней короче солнечного. Чтобы устранить это несоответствие, древние вавилоняне трижды в течение каждого восьмилетнего периода вставляли дополнительный — тринадцатый — месяц.

Таким первоначально лунным, а потом лунно-солнечным календарем исчисляли время многие народы Востока, им пользовались также в Древней Греции и в Древнем Риме. В Риме, правда, дополнительный месяц (он назывался «марцедоний») продолжительностью в 20 или 22 дня вставляли через год. Счет дней в месяцах был там своеобразным: отмечали, сколько осталось до календ, нон и ид (отсюда, как вы догадываетесь, происходит и название календаря). Календы — первый день месяца, ноны — пятый или седьмой день (в зависимости от продолжительности месяца в 29 или в 31 день), иды — тринадцатый или пятнадцатый день. Месяц марцедоний вставлялся между 23 и 24 февраля, то есть между седьмым и шестым днями до мартовских календ. Впоследствии уже в солнечном календаре между 23 и 24 февраля стали вставлять раз в четыре года дополнительный день, считая его, как и 24-е, шестым днем и называя двойным шестым (биссекстус), а год с такой вставкой назывался високосным.

— Со словом «календарь» мы разобрались. А как с названиями месяцев?

— В римском календаре они были почти те же, что и сейчас, только счет месяцев велся не с января, а с марта и год первоначально продолжался десять месяцев. Ны-

нешние октябрь, ноябрь, декабрь были соответственно восьмым, девятым и десятым месяцами. Два месяца — июль, названный так в честь Юлия Цезаря, и август — в честь императора Августа, — появились после реформы, проведенной Цезарем. Но о ней речь позже.

— До сих пор, Елена Ивановна, мы говорили о лунном календаре. Но ведь человечество давно уже пользуется другой системой счета — солнечной. Выходит, на каком-то этапе она вытеснила лунную?

— Да, именно так. Первая солнечная система счета появилась в Египте в четвертом тысячелетии до нашей эры. Но год у египтян продолжался 365 суток и был почти на шесть часов короче астрономического. Эта разница каждые четыре года давала сутки. И об этом египтяне знали, но так и не навели «порядок».

К моменту, когда в Риме стал править Юлий Цезарь, счет времени там был очень запутан. В конце концов от вставки месяца марцедония отказались, предоставив жрецам право самостоятельно решать, какой продолжительности должна быть эта вставка. А так как именно в феврале собирались налоги, жрецов стали подкупать, чтобы продлить месяц, и они окончательно все запутали. Вольтер не без ехидства заметил по этому поводу: «Юлий Цезарь побеждал всегда, но не знал, когда он побеждает».

Знаменитый полководец во время военных походов познакомился с египетским календарем, ему понравились его четкость и простота, и он решил провести в Риме реформу счета времени. Новый календарь в 365 суток со вставкой одного дня раз в четыре года получил название юлианского.

В 325 году в Никее состоялся первый Вселенский христианский собор, на котором было решено, что юлианским календарем должны пользоваться все христиане. На Руси он появился с введением христианства в 988 году. Правда, Цезарь определил началом года 1 января, т. к. в это время в Риме начинался хозяйственный и административный год. У нас же сезон сельскохозяйственных работ приходится на март. Поэтому и началом года в Древней Руси считалось 1 марта.

Юлианский календарь, несомненно, был точнее египетского, но и в нем осталась одна «неувязка». Как мы уже говорили, раз в четыре года делалась вставка — один день, т. е. в среднем вставлялось шесть часов в год. Астрономический же год равен 365 дням 5 часам 48 минутам 46 секундам. Получалось, что юлианский календарь ежегодно «прихватывал» лишние 11 минут 14 секунд. За 128 лет набегали целые сутки. К концу XVI века разница получилась уже в 10 суток.

Это беспокоило религиозных деятелей, т. к. смещались церковные праздники и, в частности, главный из них — Пасха. И вот в 1582 году римский папа Григорий XIII решил на счередную реформу, главный смысл которой — ликвидировать разницу между астрономическим и юлианским счетом времени. Эту проблему решили просто: после 4 октября сразу последовало 15 октября. А как быть дальше? Постановили раз в четыреста лет отнимать у года трое суток. И сейчас разница между юлианским и григорианским календарями составляет 13 дней.

— Как была встречена реформа римского папы в других странах?

— По-разному. Против реформы выступили почти все университеты Западной Европы. Многие ученые утверждали, что григорианский календарь астрономически не обоснован. Особенно возражали протестанты, вспыхнули даже настоящие «календарные бунты». Отказалась принять новый календарь православная церковь. В Англии же его введение отодвинулось на 170 лет.

— А как отнеслась к нему светская власть в России?

— Здесь при Петре I произошла реформа, но она касалась не количества дней в году, а эры и начала года. В конце XV века на Руси начало года было перенесено с весеннего — 1 марта на осеннее — 1 сентября. И так было до 1700 (7208) года. В этот год Петр I решил изменить эру от сотворения мира на христианскую и указом от 20 декабря 1708 года установил 1 января началом 1700 года.

— Выходит, в тот год Новогодье праздновали дважды?

— Да, 1 сентября Петр I торжественно отпраздновал 7208 год, а меньше чем через четыре месяца население Российского государства встречало уже 1700-й. По указу Петра праздновали его весело: жгли смоляные бочки, украшали дома еловыми ветками, ночью стреляли из пушек и ружей и поздравляли друг друга «в знак взаимного веселья».

Григорианский календарь Петр I не ввел, т. к. не захотел ссориться с церковью. Лишь в 1918 году известным ленинским декретом наш календарь был совмещен с общепринятым, европейским григорианским.

А религиозные праздники отмечаются, как встарь, по юлианскому календарю (старому стилю). Поэтому и Рождество у нас в России приходится не на 25 декабря, а на 7 января нового стиля.

Итак, с Новым годом вас, дорогие читатели, по новому стилю и с Рождеством — по старому!

Беседа вела Нина ФЕДОРОВА.

**С**транно все-таки мы устроены. Вместо того, чтобы порадоваться: наконец-то государство не отбирает у нас, а дает, мы спорим, а хорошо это или плохо — приватизационные чеки, дающие нам право стать собственником. Впрочем, эту странность легко объяснить, ведь нам уже не раз обещали и чудеса продовольственных программ, и квартиры к 2000 году, не говоря уже о коммунистическом рае. Так что причин для сомнений у нас много. Но давайте спросим себя, кто на сей раз может нас обмануть, если в нашем кармане уже лежит приватизационный чек? Государство? Но оно свое слово сдержало: пообещало чек и выдало. Чиновники? Но для того и приватизируется государственное имущество; чтобы его действительными хозяевами стали мы с вами. Разного рода дельцы? Да, они могут воспользоваться нашим незнанием и по дешевке эти чеки скупить. А чтобы этого не произошло, нужно раз и навсегда понять: мы — собственники ча-

# АХ, ВЫ, ЧЕКИ, МОИ ЧЕКИ...

сти государственного имущества, и за свою собственность должны радеть, бороться и приумножать ее.

Впереди — год, поэтому еще есть время размышлять, анализировать, действовать. В добрый, как говорится, час!

А «Работница» ждет от вас писем, в которых вы расскажете нам, куда и почему именно туда вкладываете свой приватизационный чек.

Сегодня на этот вопрос отвечают:

**Л. И. ГРИШИНА, экономический советник Главного управления по приватизации промышленности и военно-промышленного комплекса.**

— Я бы не хотела вкладывать свой чек в какой-либо из инвестиционных фондов, несмотря на то, что их представляют, я думаю, грамотные специалисты, знающие, как получить выгоду от вложения чеков в различные предприятия, ведь от этого они имеют прежде всего собственную прибыль. Я — за большую самостоятельность в принятии решений и намерена если не сама создать товарищество с ограниченной ответственностью (при всем желании у меня это не получится, так как абсолютно нет времени), то довериться людям надежным и авторитетным, создающим такие товарищества с целью размещения чеков в выгодные отрасли и предприятия. Сегодня я бы предпочтение отдала добывающим отраслям, так как все остальные производства зависят от них. Это нефте- и газодобыча, лесодобывающая промышленность, не исключаю возможности, что прибыльной будет такая отрасль, как туризм. А все иное у меня вызывает сомнение, потому что тот научно-технический потенциал, который сегодня имеется на предприятиях, не дает уверенности в том, что

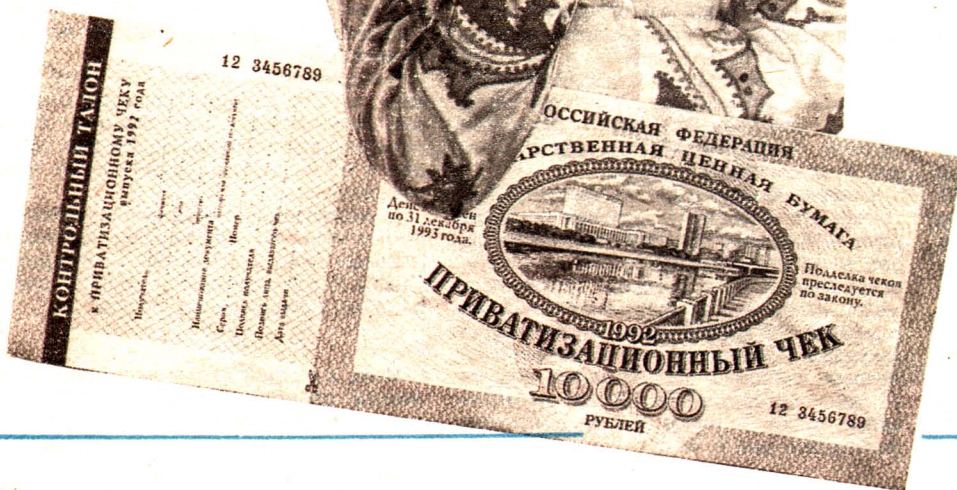
эти предприятия будут приносить большую прибыль, а это значит, что, вложив туда приватизационный чек, дивиденды можно будет получить лишь через несколько лет.

**Н. В. ОНИЩЕНКО, зам. су-префекта муниципального округа «Марьино роцца» (Москва).**

— У меня большая семья: муж и четверо детей. Все вместе мы получили 6 приватизационных чеков. Указ Ельцина о коррупции запрещает мне участвовать в какой-либо предпринимательской деятельности, и пока не будет разъяснения к этому указу, разъяснения, как я могу распорядиться этими чеками, вкладывать их в инвестиционный фонд или какое-нибудь предприятие я, естественно, не буду. И, честно говоря, не хочу, потому что для меня сегодня и, может быть, еще завтра 60 тысяч, которые я смогу выручить, продав чеки по номиналу, еще деньги. По меньшей мере я куплю своим детям четыре пары сапог на вырост.

Но все это мои проблемы. Что же касается людей, с которыми я работаю, то условно их можно разделить на две категории: одни относятся с большим энтузиазмом к приватизации и уже намечили объекты, куда вложат приватизационные чеки, другие приходят ко мне за разъяснением, советом, как распорядиться чеком. Что интересно, восприняли духом старики и старушки: узнав, что приватизационный чек можно продать, как ни цинично это прозвучит, обрадовались, что можно выручить деньги на похороны.

Но самое грустное то, что по нашей территории уже многими пожилыми людьми чеки проданы за бесценок, не говоря уже о пьяницах, обменивающих приватизационные чеки на бутылку водки. Добро бы, если бы чеки эти попали к людям, которые занимаются серьезным предпринимательством, но я думаю, что они утекают к тем, у кого есть лишние деньги. А что такое сегодня лишние деньги? Это нечестые деньги. На них скупаются приватизационные чеки, а куда они будут вложены — большой вопрос. Я бы, например, не хотела, чтобы на нашей территории какой-нибудь бизнесмен купил здание и устроил там публичный дом. И я очень надеюсь, что такого



рода варианты будут просто невозможны.

**З. М. УВАРОВА, пенсионерка.**

— Недавно я встретила свое семидесятилетие, и вот какие подарки преподнесла мне жизнь: я стала беженкой, лишилась в Сумгаите, городе, где родилась и прожила долгие годы, хорошей однокомнатной квартиры, лишилась пенсии и уже до смерти — радости и покоя. Приютил меня в Москве сын, который сам живет в общежитии с женой и ребенком. И теперь я обитаю в маленькой кладовке. В муниципалитете и собесе говорят, что пенсию будут платить, когда будет прописка (хорошо, что успела выписаться из своей квартиры!), тогда же мне выдадут и приватизационный чек. Надеюсь, что до нового года успею его получить и сразу же отдам его тому, кто поможет мне прописаться.

**Л. М. ШАТОВА, бухгалтер частного предприятия.**

— Мы с мужем посоветовались и решили: разделим чеки пополам (у нас две дочери), — два чека он вложит в свой завод, а два чека я вложу в свое предприятие. Мы оптимистично настроены на приватизацию, несмотря на то, что сейчас на всех предприятиях идет переоценка фондов, а это означает, что стоимость чека будет падать. Но это, мне кажется, временное явление, и в перспективе цена ваучера снова поднимется. Возможно, мы изменим свое решение и купим акции какого-нибудь акционерного общества, по крайней мере я стараюсь изучать любую информацию о том, куда можно вложить приватизационные чеки, и если разрешат покупать землю, то мы именно так и поступим, ведь у нас есть небольшой домик в Смоленской области, а муж мечтает стать фермером.

**Л. И. ДМИТРИЕВА, домохозяйка.**

— Кроме раздражения, у меня эта кампания не вызывает ничего. Я считаю, что здесь все, от начала до конца, не продумано. У меня двое маленьких детей. Почему я должна за них решать, что делать с их приватизационными чеками, а по сути, с их собственностью? Ну ладно, если «сгорит» мой чек, если я ошибусь в выборе и прогорю вместе с предприятием, в которое его вложу. Но какое право я имею распоряжаться собственностью детей, рисковать их будущим материальным благополучием? Почему не созданы фонды, которые бы сберегали чеки детей до их совершеннолетия, и не просто сберегали, а индексировали их по мере роста цен? Почему так недальновидно наше правительство? Иначе как временное заигрывание с народом всю эту приватизацию я не воспринимаю. А потому продам три чека и на деньги, которые

получу, буду покупать детям фрукты, игрушки и конфеты.

**И**так, ждем ваших писем! А пока напоминаем некоторые полезные сведения.

\* Если вы хотите вложить свой приватизационный чек в собственное дело, перед вами несколько вариантов: избрав направление деятельности (кстати, «Школа семейного бизнеса», которую мы ведем на страницах журнала, вам в этом поможет), регистрируйте себя как частного предпринимателя, создавайте семейное предприятие, товарищество с ограниченной ответственностью, акционерное общество закрытого типа. С типовыми комплектами документов по созданию этих структур можно познакомиться в местных комиссиях или управлениях по приватизации или купить их в киосках Роспечати.

\* На свой приватизационный чек вы можете купить акции любого приватизируемого предприятия России. Если вы хотите приобрести акции предприятия, на котором работаете, обратитесь в рабочую комиссию по приватизации, которая действует на вашем предприятии: вы имеете право на льготные условия покупки акций.

\* Вы можете на свой приватизационный чек купить акции любого специализированного инвестиционного фонда. Эти фонды — финансовые учреждения, вкладывающие деньги и чеки населения в акции множества предприятий. Покупая акции такого фонда, вы становитесь его совладельцем, поэтому требуйте информацию, в какие предприятия он собирается инвестировать чеки своих вкладчиков. Сравните разные фонды, прежде чем сделать окончательный выбор.

\* Вы можете продать свой приватизационный чек, но не спешите! Государство не гарантирует вам, что, продавая чек, вы можете получить его номинальную стоимость — 10 тысяч рублей. Его рыночная цена в течение года может оказаться как меньше, так и больше этой суммы. Но если все-таки вы решились на это, постарайтесь найти несколько покупателей, чтобы иметь возможность выбора их предложений.

Подготовила Н. ОСЬМИНИНА.



# ДОРОГИЕ Читатели!

Сегодняшним номером «Работница-92» прощается со своими читателями. «Работница-93» говорит «здравствуйте!» тем, кто остается нашим подписчиком на новый год, 1993-й.

Скажем честно: самим еще не верится, что не сломались, выстояли, как и обещали, — журнал шел к своему читателю весь год! Конечно, нас больно ударили непомерные цены на бумагу, типографские расходы, взлетевшие «за предел» почтовые и железнодорожные тарифы. Наверняка каждый из Вас понял: тех 85 копеек за номер, которые читатель уплатил по подписке на 1992 год, хватило... разве что на одну обложку, Мы решили сдвинуть некоторые номера (начиная с № 4), поскольку подписные деньги кончились еще тогда, в феврале — марте.

И тут нам очень помогла Ваша поддержка — «двадцатки», которые Вы отправили на подкрепление финансового положения журнала. Спасибо!

От Вашего имени мы особенно благодарим Президента России **Б. Н. ЕЛЬЦИНА**, Правительство и Министерство печати и информации за финансовые дотации журналу для женщин и семьи. На выделенные средства в значительной степени выпущен и этот заключительный номер 1992 года.

Новая цена подписки 1993 года — 120 рублей на полугодие. На больший срок подписка не принималась. Почему? Боязнь нового витка цен. Но вряд ли 20 рублей за номер в первом полугодии позволят сводить концы с концами.

Мы хотим обратиться к Президенту и Правительству с просьбой: массовый женский журнал и в 1993 году нуждается в Вашей поддержке, своеобразной социальной защите. Наши читатели надеются на государственную защиту их права на информацию.

ВЕРИМ, ЧТО 1993 ГОД НЕ ПРИНЕСЕТ НАМ НОВЫХ РАЗОЧАРОВАНИЙ.

## С НОВЫМ ГОДОМ!

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Первая книга Рады Полищук — «Угол для бездомной собаки» — вышла в прошлом году. Тираж книги небольшой, едва ли она попала в руки большинству наших читательниц и читателей.

А поскольку Рада пишет о любви, о женщине с теплотой, состраданием, а иногда и с горькой нежностью, мы решили предложить вашему вниманию ее новый рассказ. Скажем еще, что лейтмотив ее творчества — открытие человека, происходящее в нем самом.

Отдел литературы

**З**има на исходе в порыве бессильной злобы, сознавая, по-видимому, свою обреченность, исхлестала город ветрами и выюгами. Потом вдруг враз обессилела и сдалась. Бесстыдно яркая и напористая весна, ликуя, праздновала свою легкую и полную победу.

Этот бесшабашный разгул никак не вязался со скорбным состоянием души Ильи Сергеевича Агапова и раздражал его тем сильнее, чем яснее он понимал, что природа вовсе не обязана считаться с настроением каждого. У нее свои законы. Да на всех и не угодишь.

И все-таки он раздражался и даже подумывал, как бы ему перехитрить природу. И нашел-таки выход — он поедет на Север. Туда, где зима сдает свои полномочия солидно и степенно, с достоинством, как уходящий в отставку командир. И все происходит в строгом соответствии с уставом: тает и разбегается быстрыми ручейками снег, вскрываются ото льда реки, зацветают подснежники, оживает, выпроставшись из-под зимнего покрывала, земля. И так далее, все своим чередом, все постепенно, как и должно быть.

А так, с бухты-барахты, ничего в жизни происходить не должно. Это Илья Сергеевич точно знает, на собственном опыте убедился.

Два крупных события произошли в его жизни только что, одно за другим: он вышел на пенсию и похоронил жену.

Только если к пенсии он готовился уже давно и с присущей ему во всем обстоятельностью: продумал новый распорядок дня, составил список дел и культурных мероприятий на первое время, предусмотрел возможность дополнительного к пенсии заработка (мало ли там — какие новые расходы появятся), то овдовел он совсем уж неожиданно, в одночасье.

Кажется, вчера еще вечером глядел он по телевизору детектив и злился на Наталью, которая копошилась на кухне и, как всегда, запаздывала к началу.

— Ну, ты чего там возишься, Ната-

лья? — крикнул он. — Придешь, спрашивать будешь, что к чему, отвечать не стану.

— Да не сердись, папочка, сейчас приду. Блинчиков належь надумала.

— Опять позвала кого-нибудь? — подозрительно спросил Илья Сергеевич.

— Да нет, просто масленица скоро, — уклончиво ответила жена.

Это был камень преткновения в их отношениях. Наталья страсть как любила гостей, хлебосольна и радушна была не в меру, по его разумению. Потому что сам Илья Сергеевич — нелюдим, весь погружен в себя, в свои мало кому ведомые мысли.

Суэта и гвалт, предшествующие и сопутствующие празднествам, сбой привычного режима, обильные яства и неизбежная выпивка — все это утомляло и возбуждало его, как бег по пересеченной местности человека, неподготовленного физически. Пульс учащался, дыхание утяжелялось, во рту пересыхало, и голова становилась чужой, и мысли неуклюжими и кривобокими. Словом, долго приходилось ему после восстанавливать форму, утраченную за три-четыре часа застолья.

Да и Наталья уставала с годами все больше и больше, нервничала по пустякам, переживала, как в первый раз, когда ставила тесто, что оно не подойдет как следует, хоть и славилась на всю родню своими печеностями. В результате — поднималось давление, и на следующий день она, бледная и тихая, глотая таблетку за таблеткой, виновато и покорно глядела на мужа.

— Зато уж как хорошо посидели, папочка. Часто ли видимся? Да и кто знает, много ли еще осталось встреч этих.

Но он, неумолимый, всякий раз долго и въедливо пилил ее.

А в тот раз почему-то смолчал. Взглянул на ровную, высокую стопку румяных, ноздреватых блинов и, неожиданно для себя, примирительно сказал:

— Ну ладно, бог с тобой, придут, так придут.

**А**н вышло-то все иначе. Получилось, что блины эти Наталья на поминки себе напекла.

Утром проснулся Илья Сергеевич по привычке без пяти семь, за пять минут до будильника. Чтoб резким звонком его не потревожить Наталью. Правда, спешить ему на пенсию было некуда, а будильник он теперь не заводил, но от привычки этой многолетней куда ж денешься.

«Подъем в 9 часов» — гласил первый пункт пенсионных правил, но перестроиться ему пока что не удавалось.

А вот Наталья, которая раньше, поднимаясь вместе с ним, спозаранку хлопотала на кухне, собирая ему завтрак, стала вставать позже и с виноватой улыбкой говорила:

— Совсем барыней заделалась, того гляди бока отлежу.

И, поворотно поднимаясь, добавляла:

— Нет, мне нельзя залеживаться. Успею еще, належусь.

Илья Сергеевич не любил, когда она так говорила. Чтo-то чудилось ему в этих словах зловещее, намек на то далекое далеко, откуда уже не бывает возврата и где все, независимо от земных привычек, лежит — уж так заведено, выбирать не приходится.

Только думать ему об этом не хотелось, тем более в отношении Натальи. Он был старше ее на девять лет, это успокаивало и вселяло уверенность, что Натальину смерть ему пережить не доведется.

Поэтому в то утро, когда, умывшись и побрившись и даже приготовив завтрак, Илья Сергеевич обнаружил, что Наталья еще не встала, он тоже не обеспокоился, а, посмеиваясь, громко позвал из кухни:

— Эй, барыня, вставайте — кушать подают.

Через несколько часов, сидя на табурете возле закрытой двери, за которой все еще лежала Наталья, он думал о том, почему Наталья так изменилась после смерти. Мягкое и улыбочное лицо ее стало суровым и гордым. Чтo так отдалило ее от него, какая тайна? И почему тайну эту она узнала первой? Кто так распорядился? Почему?

Мимо него туда-сюда сновали чем-то озабоченные люди. Он всем мешал, и дел у него никаких не было. Перед глазами белел прикрепленный к стене листок: «...зарядка... прогулка... чтение... отдых...» Илья Сергеевич снял листок, разорвал мелко-мелко, огляделся по сторонам и бросил на затоптанный множеством ног пол.

Проходя мимо него, кто-то сказал: — Гляди-ка, блинов напекла... Словно чувствовала.

Илья Сергеевич востропнулся и срывающимся голосом прокричал в чью-то спину:

— Ничего не чувствовала!.. Ничего не чувствовала!.. Масленица скоро, вот и напекла.

— Да масленица через две недели, ты что придумываешь, — ответили ему укоризненно.

И Илья Сергеевич заплакал от обиды на Наталью, что не простилась с ним, не по-



Рада  
ПОЛИЩУК

# Ветер северный, умеренный

РАССКАЗ

звала на помощь. Ушла и оставила его одного.

Прошло девять дней, сорок... Илья Сергеевич собирался на Север, в Норильск, где жил друг детства Павел. Он написал список вещей, которые необходимо взять в дорогу, ходил с этим списком по магазинам. Но ничего не покупал. Он отмечал в списке стоимость нужного предмета и шел дальше.

А после обеда каждый день отправлялся на кладбище.

В городе уже снег совсем сошел, асфальт высох и посерел, появилась первая весенняя пыль. А здесь еще истекает ручьями снег, изъеденный солнцем. Было сыро и холодно, но птицы щебетали неумолчно, перелетая с дерева на дерево в поисках наилучшего места для летнего гнездовья. Здесь тоже кипела жизнь, над этим мертвым, безмолвным городом.

Илья Сергеевич сам не знал, почему это поражало его и радовало.

— Все присмотрел, Наташа, все есть. Я ничего не забыл, не беспокойся, — тихо, но так, чтоб она могла услышать, говорил он. — Вот памятник поставлю, квартиру сдам, куплю, что нужно, и поеду. Ты уж не обижайся... Невмоготу мне здесь одному... Ну, совсем невмоготу.

Телеграмма, присланная Надеждой, сестрой Натальи, застала Илью Сергеевича врасплох. Он никого не желал видеть, особенно Надежду, шумную, неуживчивую, самодовольную. Они и раньше не очень ладили, да Наталья все сглаживала, как громоотвод, принимая на себя вспышки раздражения и недружелюбия, то и дело разгоравшиеся между мужем и сестрой. А теперь ко всему этому прибавилась еще и обида: Надежда не приехала хоронить Наталью. Письмо какое-то сумбурное пришло, из которого Илья Сергеевич ничего не понял. Но с родной сестрой проститься — что могло помешать?

Наталья бы ни за что так не поступила. А убивалась бы как! Доброе сердце ее отбивалось болью на любую беду.

Илья Сергеевич все же поехал на вокзал встречать Надежду, но был хмур и неприступен. Он всем своим видом хотел показать, что не одобряет ее приезд, не рад ей.

А в душе даже испытывал страх: что там у нее на уме, для чего прикатила сейчас, коль на похороны не выбралась?

Ушла была бабенка Надежда в молодые годы. Как ласточки к нему, как глазки строила. А не добившись ничего, сказала язвительно-ласково:

— Тот не мужик, Илюшенька, кто не спал со свояченицей. Видать, не больно-то ты силен. Но я рада за Натку: верность в наше время — чудо чудное.

И захотела.

Давно это было, но Илья Сергеевич помнит, как мурашки побежали у него по спине от ее смеха. И стыдно было после глядеть в глаза Наталье.

С тех пор побаивался Илья Сергеевич Надежду и встреч с ней избегал.

Надежда, казалось, вовсе не замечала его настроения. Она была одержима своей идеей, это чувствовалось во всем. И идея эта явно имела отношение к нему, к Илье Сергеевичу. Он то и дело ловил на себе пристальный, изучающий взгляд Надежды. Она словно примеряла его к чему-то, пристраивала и никак не могла решить, вписывается ли он в задуманный ею антураж.

Взгляды эти настораживали Илью Сергеевича и раздражали. Как и привычная насмешливость Надежды. И усугублялось все тем, что, как ни наблюдал Илья Сергеевич за Надеждой, ни капли печали не

видел он в бурном потоке захлестывающих его эмоций.

Наталья она ни словом не вспоминала, будто и не было у нее никогда младшей сестры, преданной и верной, нежно любившей ее всю жизнь и яростно защищавшей от дурной молвы и пересудов.

Вся жизнь Надежды была вызов. Три законных брака, и в каждом налицо супружеская неверность. Все выставлялось напоказ: глядите! Завидуйте! Осуждайте! Красивая, яркая, бесстыжая, она являлась постоянным раздражителем для окружающих. Но ее самое это нисколько не беспокоило. Желание было единственным рычагом всех ее поступков. «Хочу и делаю» — жизненное кредо.

Сейчас она тоже была красива, и Илья Сергеевич это почему-то шокировало. Ему было стыдно сказать соседям, что Надежда — Наталья родная сестра. «Родственница», — говорил он.

Наталья была миловидная, темноглазая, маленькая и хрупкая. Ее надо было увидеть, чтоб оценить. А Надежда лезла в глаза, ослепляла. Она походила на нынешнюю весну. И так же была неуместна в его жизни, и так же ему неподвластна.

Илья Сергеевич по-прежнему после обеда ходил на кладбище. Он не говорил Надежде, куда идет, и не звал ее с собой. Она бы не пошла, наверное, да он и не хотел впускать ее в их с Натальей тайный мир, мысль о существовании которого одна лишь поддерживала Илью Сергеевича в его одинокой неприкаянности.

Илья Сергеевич корил теперь себя за то, что при жизни мало разговаривал с Натальей. Привыкнув к ее постоянному присутствию, обихожанный и обласканный ею, с удовольствием предавался своим неторопливым размышлениям о смысле жизни, о законах развития человеческого общества, о чем-то абстрактном и далеком, казалось, не имеющем к нему никакого отношения. И Наталья никогда не мешала ему.

Теперь же, словно желая исправить что-то упущенное, Илья Сергеевич подолгу беседовал с Натальей. Он рассказывал ей обо всем: какая нынче весна, какой обед он себе сготовил, что почем продают на рынке, о чем в газетах пишут, как измучила его бессонница и пр. и пр. Только о приезде Надежды не обмолвился, не хотелось ему, чтоб Наталья об этом узнала.

А Надежда тем временем не сидела без дела. Мебель всю в доме переставила, шторы новые повесила, Натальины вещи в комиссионку отнесла и на вырученные деньги купила ему шерстяной спортивный костюм, голубой, с белыми полосками, и домашние тапки, кожаные, без задников. Остальные деньги запрятала куда-то, проговорив загадочно:

— Пригодятся еще, расходов у нас много будет.

И все это — не спросив у Илья Сергеевича. Будто он уже и не хозяин в своем доме.

А он, будучи флегматиком по натуре, не решался приструнить ее. Все молчал и молчал. Молча поменял свою фланелевую пижаму и стариковские войлочные шлепанцы на новую амуницию, молча готовил обеды, которые заказывала Надежда, молча выполнял всякие ее поручения. И чувствовал, что взлетит в топком болоте. Еще немного — и не будет возможности ни выбраться, ни позвать на помощь. Временами его охватывал ужас.

Надежда сама помогла ему выпутаться из его же искусно расставленных сетей.

Присев как-то рядом с Илей Сергеевичем на диван, рыжая, дородная, в блестя-

щем длинном халате, низко открывающем белую, пышную грудь, она погладила его по руке и сказала вкрадчиво:

— А что, папочка, не пора ли нам оформить наши отношения?

Илья Сергеевич словно проснулся от тяжкого долгого сна. Он сбросил ее руку, вскочил и закричал:

— Какие отношения? Какие отношения? Нет у нас никаких отношений! И не смей так называть меня!

Это принадлежало только им с Натальей, было их общей давней радостью и их бедой.

Наталья долго не могла родить, лечилась, и оба верили, что дождется своего счастья. Алешка был поздним ребенком, им обоим было за 30. Тем трепетнее любили они его, слабенького, болезненного, и, связанные этим долгожданным ребенком, еще нежнее относились друг к другу. Но Алешка умер пяти лет от нераспознанного дифтерита, задохнулся у них на руках. Оцепеневшие от горя, долго сидели они над безжизненным телом сына, не желая верить случившемуся.

С тех пор на всю жизнь осталось это ласковое и счастливое «папочка». Горькое и забываемое.

А Надежда, словно насмеявшись над их бедой, сделала столько аборт, что хватило бы на многих обездоленных женщин.

Илья Сергеевич знает, что однажды Наталья в отчаянии просила Надежду оставить ребенка и отдать его им на воспитание, но та лишь рассмеялась в ответ.

А теперь она смеет своим поганым языком осквернять самое светлое и печальное воспоминание его жизни.

Пнев, досада и боль душили Илью Сергеевича. Никогда еще не доводилось ему испытать подобное возбуждение. Слова и всхлипы рвались из груди, раздирая, царапая сердце:

— Ты вот что, Надежда, ты убирайся отсюда! Не желаю я видеть тебя! Я сам, я один! Что тебе нужно от меня? Зачем ты приехала? Уезжай!

Надежда побледнела, вздрогнула всем телом, как от удара, как-то осела и в единый миг превратилась в старуху. Голова ее задрожала, губы распустились, глубокие морщины перерезали лоб, и из глаз полились слезы.

Она судорожно всхлипывала, трясла головой и силясь сказать что-то.

Илья Сергеевич тоже молчал, от ее слез ему делалось тяжело дышать и тупо заныло в груди.

— Ах, Илья, Илья, — наконец выдала Надежда. — Зачем ты так? За что?

Она вытирала слезы ладонями, а они все текли и текли. Глаза ее горячечно блестя, и, продолжая плакать, она торопливо и сбивчиво заговорила:

— Что ты знаешь обо мне? Что вы все о моей жизни знаете? Красивая, развратная, избалованная, да? Осуждали меня? Завидовали? А что ни одного счастливого дня у меня не было, этого никто не видел. Только Наточка одна все-все знала... И жалела меня, горемычную...

«Ну, вот она и вспомнила Наталью», — подумал Илья Сергеевич, и сердце сжалось еще сильнее.

— А сколько горя у меня было? А тоску мою чем измерить? Легко сходились со мной мужики, а бросали еще легче. Шли по жизни моей, как по проходному двору, ведущему на нужную улицу. В разгульном угаре этом разве могла я себе ребеночка позволить? Все любви ждала, чтоб плод любви, как и положено... Натку тогда обсмеяла, когда просила ребеночка оставить. И слово себе дала, что в следующий

## ЗАЧЕМ ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД? ЕГО УЖЕ ИЗОБРЕЛИ.

раз рожу. Только следующего-то раза не было. И тут осечка вышла. Вся жизнь, осечка, и итог плачевный. Никому не нужна, никому... Вот и ты гонишь. Эх, Илья, Илья...

Последние слова она произнесла почти шепотом. И плакать перестала.

Илья Сергеевич был ошеломлен услышанным. Он глядел на сидящую перед ним жалкую старуху, а видел молодую Надежду, бойкую, себялюбивую, сладкую. Как он любил ее, как мечтал обладать ею! Как стыдился этих мыслей перед чистой и преданной Натальей! А та всю жизнь безуспешно пыталась примирить мужа с сестрой и понять не могла, за что он так не любит Надежду.

— Когда я узнала, что Наточка умерла, слегла сразу, ноги отнялись. Провалилась в больнице полтора месяца, думала, не поднимусь. Вышла — и сразу к тебе. Что, думаю, он там один мается. Попривыкнем друг к другу, может, вдвоем легче будет.

Надежда снова заплакала в голос, навзрыд, не таясь и не сдерживаясь. Долго плакала она, а Илья Сергеевич все молчал, потрясенный.

Наконец она стихла, запахнула на груди халатик, придерживая у горла широкие отвороты, и сказала покорно:

— Я уеду, Илья. Я уеду. Только зря ты меня так обидел.

И посмотрела ему в глаза.

Илья Сергеевич вдруг увидел, как похожи они, Надежда и Наталья. Те же кроткие, темные глаза, тот же ласково-укоризненный взгляд, те же подрагивающие ямочки в уголках губ. Только волосы почему-то рыжие...

Он вспомнил, как отяжелели ноги, когда увидел выходящую из вагона Надежду, и короткой вспышкой сверкнула мысль: «Неужели сбылось?»

Илья Сергеевич хотел что-то сказать, просить прощения у Надежды, но, почувствовав острую боль в груди слева, судорожно глотнул воздух, протянул вперед руки и успел жалобно позвать:

— Наташа, Наташа...

Все время, пока ему было плохо, он видел склоненное к нему печальное лицо Натальи, чувствовал ее нежные, добрые руки, кормившие, умывавшие, переворачивавшие его.

Оттого, что она все время была рядом, ему не было страшно, и он вскоре пошел на поправку. Только что-то смутно беспокоило его...

**К**огда Илья Сергеевич вышел из больницы, Надежды уже не было. Мебель стояла на старых местах, и все в доме было как и прежде. На улице похолодало, и даже пошел запоздалый, невесть откуда взявшийся снег. По радио каждый день передавали: «Ветер северный, умеренный...»

Эта перемена уравнивала душевное состояние Ильи Сергеевича. Он больше не собирался на Север.

Наоборот, прочитав однажды объявление, что жалу требуется бухгалтер, предложил свои услуги. Его приняли с радостью: бухгалтер — нынче профессия вымирающая, а он все же учитель математики.

Илья Сергеевич сшил себе черные нарукавники, необходимый, по его мнению, атрибут бухгалтера, и стал ежедневно ходить на службу. Вставал он теперь, как и прежде, без пяти семь, вечерами смотрел телевизор, а по субботам и воскресеньям ездил к Наталье и рассказывал ей обо всех новостях, накопившихся за неделю. Только про все случившееся недавно так и не рассказал.

И все собирался написать письмо Надежде, да никак не решался.

ниц из стран СНГ, уже имеющих «свое дело» в бизнесе, участвовали в конференции. Более пятидесяти из них представили свои проекты и инициативы. Из разных стран мира приехали предпринимательницы, чтобы рассказать о своем опыте в бизнесе, дать проверенные практической рекомендации, предостеречь от возможных ошибок. Им очень хочется поддержать нас, помочь, вдохнуть в нас волю и решимость. Нет надобности изобретать велосипед: он уже изобретен. Женщины стран с развитой экономикой прошли свой тернистый путь в бизнесе и чувствуют себя там уверенно. Есть отработанные схемы создания малого и среднего предприятий, есть опробованная стратегия и тактика. Только не лениться, верить в себя — и несмотря на все наши сложности, неразбериху, несовершенное законодательство и даже открытую дискриминацию женщин, можно выплыть! Можно встать на ноги. Можно достойно жить самой и помогать жить другим.

Примечательно: в Испании, как сказала сенатор, мэр Барселоны Хоакино Мари-Анна Элок, главная черта преуспевающих женщин-предпринимательниц — образованность. Будем это помнить.

**З**арегистрировать предприятие несложно (смотри «Работнице» № 2, 1992 г. Школа семейного бизнеса, выпуск № 2) — надо иметь первоначальный капитал. Это, как правило, семейные накопления. Кстати, умелое использование ваучеров может оказать хорошим дополнением к вашим сбережениям.

### Как войти в бизнес?

Генеральный директор частной обучающей фирмы «Лариса-сервис», инициатор и создатель ассоциации женщин-предпринимательниц «Радуга», член оргкомитета конференции «Женщина и рынок» **ЛАРИСА БАБУХ** рекомендует 3 варианта:

1. Если вы хотите просто заработать, можно включиться в уже готовую коммерческую структуру, обкатать себя.

2. Предложить вашу идею другому предприятию, получив начальное финансирование и используя его счет, бухгалтерское обслуживание и т. д.

3. Сразу зарегистрировать собственное предприятие и положить на счет свой уставной капитал.

Не надо думать, что только мы, женщины, заинтересованы в том, чтобы прорваться в бизнес и занять там прочное место. Экономика России, стран СНГ, мира не меньше нуждается в нас. Почему? На этот вопрос ответила **НЭНСИ БЭРРИ**, президент всемирной женской банковской системы (МЖБ):

Женщины — это динамические силы в экономике, они не растрачивают средства впустую, они охотнее идут на риск, чем мужчины.

### ЖЕНСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ЦИФРАХ:

- \* В развитых капиталистических странах 70 процентов женщин работают.
- \* В Испании женщины составляют 24 процента от общего количества предпринимателей.
- \* В США 40 процентов молодых малых и средних предприятий закрываются. Из оставшихся 60 процентов подавляющую часть процветающих фирм возглавляют женщины.
- \* В России: доля женщин в предпринимательстве составляет 14,7 процента;
- \* 23 процента предпринимательниц имеют высшее образование;
- \* 50 процентов пришли в бизнес, выкупив предприятия у государства;
- \* 27 процентов предпринимательниц начинали с нуля.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ:

- \* развивать в себе способность к общению;
- \* не забывать говорить клиентам «спасибо»;
- \* не пытаться все делать самой. Специальные вопросы делегировать специалистам, решения принимать только самой;
- \* никогда не раскрывать свои идеи и состояние своего дела партнеру полностью, все знаете только вы;
- \* планировать свою деятельность не больше чем на 3 месяца;
- \* не ограничивать свою деятельность одним направлением, заработали — идите дальше;
- \* не дожидаться милостей от правительства, самим добиваться принятия необходимых законов;
- \* прежде, чем начать собственный бизнес, подготовиться к колоссальному труду.

Женщины демонстрируют, что они могут изменить мировую экономику.

В чем будущее России? Оно — в инновациях, частной инициативе, создании массы малых предприятий. А малые предприятия должны объединяться. Это подлинный выход.

Не будем пренебрегать подсказками со стороны. И примем во внимание, что малые предприятия — чаще всего семейные предприятия. Особенно в сфере обслуживания, куда и рекомендуют наши более опытные друзья направить свою предпринимательскую энергию.

Какой же путь проходит человек или семья, решившаяся создать свое предприятие?

Президент Европейской ассоциации ВИТЭК, президент Всеитальянской ассоциации «Женщина и развитие» **МАРИЯ ПИЯ ПОНТИЧЕЛЛИ** видит четыре стадии развития от идеи к успеху:

*Первая стадия: свободный и сознательный выбор дела.*

Для этого необходимо прежде всего собрать нужную полную информацию. Затем оценить свои возможности. Далее — осознать, в каких условиях придется работать.

*Вторая стадия: составить план своей деятельности (как составить бизнес-план, см. «Работницу» № 2 за 1992 г., ШСМ, выпуск 2). Для этого нужны знания, которые даст чтение специальной литературы и постоянное знакомство с опытом тех, кто этот этап уже прошел.*

*Третья стадия: рождение самого предприятия — регистрация и начало его деятельности.*

*Четвертая стадия: накопление сил, осознание предыдущих ошибок и избавление от них, трансформация предприятия.*

Может, высказанные участницами конференции рекомендации покажутся на первый взгляд несколько отвлекающими. Но они тем яснее и проще, чем больше опыта стоит за ними. Для экономик развитых стран этот опыт исчисляется десятилетиями, для отдельных предпринимательниц, взявших на себя смелость давать рекомендации, — многими годами собственной жизни в бизнесе.

Послушаем одну из них.

## «РАНЬШЕ Я БЫЛА АКТРИСОЙ...»

**ДЖАНЕТ СМИТ**, президент фирмы «Обучающие технологии для бизнеса», член Национальной ассоциации деловых женщин США, одна из ста женщин Чикаго, признанных выдающимися.

Девять лет назад я оказалась в трудном положении: неприятности в семье, болезни. И я дала себе слово: поднимусь! Буду иметь свое дело! Но как, с чего начать?

Я узнала, что не все ниши заполнены на рынке телекоммуникационной индустрии. Я ничего не знала о телекоммуникациях, но знала, что там можно действовать. Прежде всего надо собрать полную информацию об этой индустрии. Но как? И я вооружилась принципом: притворяться, пока не буду знать о своем будущем деле все, ведь все-таки я была актрисой.

И еще я сказала себе: буду считать, что добилась успеха, если смогу уехать отдыхать на две недели, а дело будет крутиться и приносить доход. Через 8 лет с того дня я смогла себе это позволить.

Задумывая какое-либо дело, ответьте себе на два вопроса: заплатит ли кто-нибудь за ваш товар или услуги и заплатили бы вы за эти услуги или товар собственные деньги?

Вам не нужно знать все вообще, но вам нужно знать все о том, что вы собираетесь продавать. И вы должны выяснить, является ли ваше дело доходным.

Далее вам предстоит спланировать свою деятельность. Ваш бизнес-план обозначит вехи на вашем пути, и вы будете всегда сориентированы. План — это очень мощный инструмент: он заставляет анализировать рынок и помогает организовать свои мысли. Вторая причина, по которой план необходим, — он упорядочивает ваше общение с деловыми партнерами и потенциальными инвесторами.

На своей бизнес-карточке вы должны четко сформулировать цель своего бизнеса: что я буду делать, чем моя продукция будет лучше той, которую выпускают другие.

Вам нужно очень точно определить своего покупателя. Кто он, кому вы адресуетесь: мужчинам, женщинам, детям, богатым, бедным и т. д. Вы должны знать, где они живут и как вы будете доставлять им свою продукцию: возить, носить, посылать по почте, продавать в магазине, — это связано с вашими расходами и доходами.

Попробуйте посчитать, сколько вы сможете заработать через месяц, три, пять, десять месяцев.

И еще: не забывайте говорить клиентам «спасибо», «пожалуйста».

В бизнесе нет мелочей,

и если вы постараетесь все их предусмотреть и просчитать, вы не прогорите в первые же месяцы своего предпринимательского существования.

\* \* \*

В этом выпуске нашей Школы семейного бизнеса мы попытались вооружить вас практическими знаниями, советами, опытом предпринимательниц, уже твердо стоящих на ногах.

В следующий раз мы поговорим о важной теме — кредитах, налогах, льготах, которых, оказывается, немало для предпринимателей даже в нашем несовершенном законодательстве.

## Почта Школы семейного бизнеса

Здравствуйте!

Пишет вам *Моисеева Нина Васильевна*. Мы, две семьи, намерены создать малое предприятие «Дом милосердия». Решили взять на содержание 10 немощных старушек, у которых никого нет и присматривать за ними некому.

Все официальные инстанции я прошла, все сказали: «Да, поможем, выделим дом». Но я столкнулась с трудностями юридического порядка. Хотелось бы знать рекомендации юриста, чтобы не наделать ошибок.

**Нина Моисеева**

Наш адрес: 617020, Пермская область, Ильинский район, п. Ильинский, ул. Мира, дом 20, кв. 16.

## Консультация юриста

На вопрос нашей читательницы отвечает юрист **З. ЗАКИРОВ**:

Уважаемая *Нина Васильевна*! Для организации задуманного Вами предприятия нет никаких юридических препятствий, а наоборот, такое предприятие будет иметь льготы в части налогообложения.

Для государственной регистрации Вашего предприятия необходимо подготовить учредительные документы, предварительно определив, каким будет являться предприятие — семейным, товариществом с ограниченной ответственностью или благотворительным фондом. В Вашем случае лучше всего создать благотворительный фонд, в котором учредителями будут частные лица.

Если предприятие по своей форме будет семейным, то принимается решение о создании семейного предприятия, которое подписывается всеми совершеннолетними членами семьи, если товарищество — составляется учредительный договор, подписываемый всеми учредителями, а если благотворительный фонд — учредители фонда (в данном случае физические лица) подписывают протокол. К этим документам прилагаются заявление с просьбой о регистрации, протокол собрания учредителей (для семейного и товарищества), документы по юридическому адресу (договор аренды, заявление квартиросъемщика), квитанция об оп-

лате регистрационного сбора. Принимая во внимание цель создания Вашего предприятия (милосердие), местные органы управления могут уменьшить размер регистрационного сбора.

Все указанные выше документы передаются в регистрационную палату (или аналогичный орган), которая рассматривает их и, если нет замечаний, регистрирует, и выдает соответствующее свидетельство (решение).

Образцы документов, необходимых для создания предприятия, Вы можете посмотреть в приемной органа, занимающегося регистрацией новых предприятий, а если у Вас такой возможности нет, то мы готовы помочь Вам и выслать проекты этих документов. Только Вам необходимо определить, какое по организационно-правовой форме предприятие хотите создать.

Обращаем Ваше внимание на то, что дело это хлопотное, требующее терпения и усердия, рассчитывать на быструю прибыль нельзя, и потому рекомендуем на начальном этапе организовать такой «Дом» на квартире, а если Вам администрация района (поселка) предоставляет отдельное здание или нежилое помещение — постарайтесь заключить долгосрочный (на 10 и более лет) договор аренды. Ищите возможность получить в банке или на каком-нибудь предприятии кредит на первоначальные нужды.

Успеха Вам!



1

**М**гновения уходящего года... Встречая 1993-й, каждый вспомнит свое, но у всех нас останутся в памяти общие вехи. Наши фотокорреспонденты своим «субъективным» объективом



3



2

напоминают: это был год преподобного Сергия Радонежского (3) и великого поэта Марины Цветаевой (дом, где закончилась ее трагическая жизнь, — 6), предприимчивых горожан, ушедших в фермерство (5), нищеты (7) и пробуждающейся благотворительности (4), в городах и весях появились беженцы (1), а на Старом Арбате опять играла музыка (2) ...



4





5



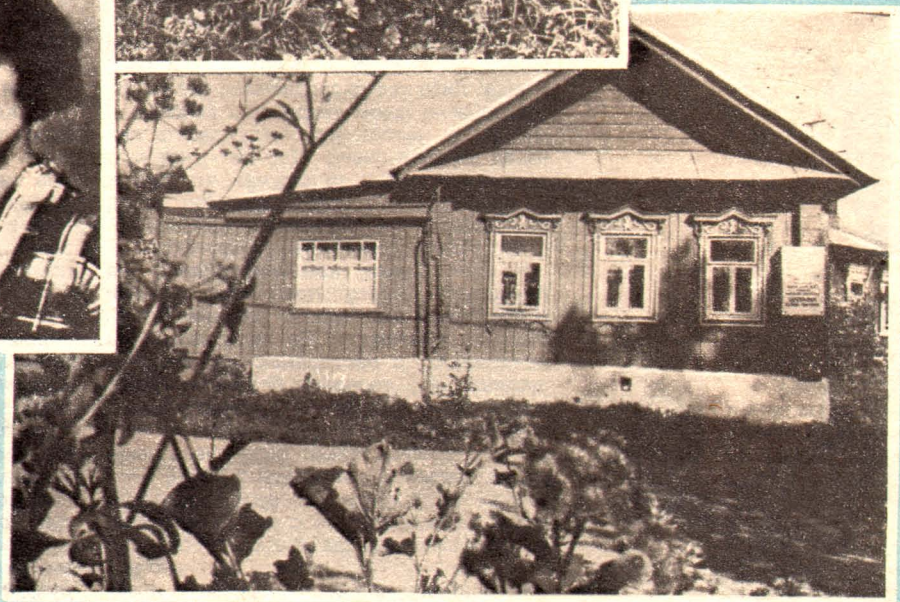
7



8



6



**П**ризнал, — рассмеялся Слава. — Действительно, снимайте сапоги, замерзли, наверное, пока добрались. Да и я по телефону забыл объяснить, в каком доме живу, а их ведь три

одинаковых.

— Да нет, я сразу нашла — там на «Жигулях» мелом написано: «Слава Малезик, я люблю вас!»

— Спасибо тому, кто написал такие замечательные слова. — Слава сказал это совершенно серьезно. Но, посмотрев на меня, улыбнулся. — Предполагалось, что я должен реагировать совершенно иначе, эдак смущенно-сердито-устало: ах, зачем, ну сколько можно! Кстати сказать, у вас, журналистов, один из излюбленных вопросов тоже именно об этом: «Легко ли быть популярным, не устаёте ли вы от того, что вас узнают на улицах?» И, как правило, слышите в ответ, что, конечно же, нелегко быть таким известным, что, конечно, когда тебя узнают, это создает массу неудобств. И так далее, и тому подобная кокетливая ерунда. А на самом деле быть популярным очень легко, но вот стать им трудно. Узнают тебя — так слава Богу, потому что это значит, что ты еще нужен людям, что ты, что называется, еще в профессии. Правда, со мной был случай, когда из-за этой своей узнаваемости я страшно разозлился, но не на людей, а на себя. Как-то Таня с детьми уезжала, я оставался один. Готовить ничего себе не готовил, целыми днями был занят работой. И вот однажды еду по городу, есть захотел и решил зайти в ресторан, но очередь стояла приличная, а времени у меня было мало. Думаю, пойду в какое-нибудь кафе. Тоже очередь, но небольшая. Встал, стою. Может, никто бы на меня и внимания не обратил, но мимо шли две девушки, и вдруг одна говорит подруге: «Смотри, Малезик в очереди стоит». Да так громко, что все, разумеется, на меня стали оглядываться. Ушел я и отсюда, направился в столовку. Взял поднос и продвигаюсь к раздаче. А это, знаете ведь, медленное такое шествие. Ну вот, значит, шествую вместе со всеми, кто-то на меня поглядывает. И, конечно, ничего плохого люди, наверное, обо мне и не думали. А самому мне в голову взбрело: «Вот, мол, жлоб Малезик, деньги гребет, а на ресторан жалко. В столовку ходит, чтоб подешевле». Короче говоря, сработал во мне комплекс неполноценности. Ушел я голодный,

# ТИХИЙ ГОЛОС ДАЛЕКО СЛЫШЕН

Злой, пронизывающий ветер несся по улицам города, сдувая с них людей в буквальном и переносном смысле. Редкие прохожие торопились побыстрее укрыться в домах от его ледяного дыхания.

Я тоже спешила, но меня подгонял не холод, а радостное нетерпение, потому что шла я на встречу с человеком, которого очень искренне и давно люблю. И вот так, во всеуслышание, призналась в этом, потому что совершенно уверена, что многие из вас, дорогие мои друзья-читатели, питают такое же чувство к певцу, поэту, композитору Вячеславу МАЛЕЖИКУ.

Едва я коснулась кнопки звонка, как дверь широко распахнулась. Впрочем, здесь ведь живут трое мужчин: папа Малезик и два сына. Никите пятнадцать, и он собирается стать фермером и выращивать свиней. Ивану два, его планы на будущее пока известны только ему одному. Именно Ваня и встретил меня возле двери. Но если папа радушно улыбался, то сын был весьма суров. Никак не прореагировав на мое: «Ой, какой хорошенький!» — повернулся и ушел в комнату. Понаблюдав за мной несколько минут, подошел к креслу, в котором уютно устроилась, и молча оттянул на коленках свои джинсики, мол, оцени, если ты что-то понимаешь. Я сказала: «Класс!» — и, очевидно, полностью его удовлетворила, потому что Ваня отправился в прихожую, притащил оттуда домашние шлепанцы и поставил их передо мной, произнеся при этом тоже только одно слово: «Вот». В два года человек еще знает цену словам...

купил в магазине бутылку молока и батон хлеба, зашел в чай-то подъезд и в гордом одиночестве поел. Так что вот так и я однажды пострадал от «немыслимой» своей известности...

— Ну, прямо скажем, это небольшая плата за столько лет «немыслимой известности». Слава, а если серьезно, то ведь и на самом деле ваше имя популярно уже не один десяток лет. Благодарю чему ваша звезда не срывается с артистического небосвода, хотя с него, увы, звезды падают нередко?

— Вы так сказали «не один десяток лет», что наши читатели могут подумать: «Малезик-то, оказывается, уже старикашка». Хотя и вправду четверть века пролетело с первых выступлений... Так почему же все-таки люди столько лет слушают мой хриплый голос и то, что я пишу? Знаете, наверное, тут может быть два объяснения: либо я классно работаю — и пою, и пишу. Либо как-то средненько, без каких-то особенно ярких творческих всплесков. Ну, скажу честно, что когда десять лет назад написал песню «200 лет», которую запела вся страна, то подумал, что теперь и «мне есть что спеть, представ перед Всевышним», мне есть чем отчитаться перед гробовой доской. Тыфу-тыфу-тыфу...

— Вам, Слава, конечно, виднее, но слушатели моего поколения узнали и полюбили вас гораздо раньше. Полюбили за «Наташку». Ее пели везде: на вечеринках, в ресторанах, на танцплощадках. «А у девчонок без ребят глаза, как у икон, грустят» — дивные слова...

— Мне приятно, что вы помните эту песню. Она действительно была очень популярна, говоря современным языком, «Наташка» тогда стала шлягером. Возвращаясь к вашему вопросу о том, почему моя артистическая звезда все еще горит. Думаю, и потому, что, однажды довольно высоко поставив для себя творческую планку, я имею в виду «Наташку», я уже не мог

себе позволить опустить ее, мне бы этого слушатели не простили. Это как у спортсмена — болельщики освидетворяют его, если он не сможет повторить собственный рекорд. Вот вы сказали о «падающих звездах». Действительно, это случается нередко. Казалось бы, только что широкая публика восхищалась, носила на руках артиста, с разных площадок к нему ехали, приглашая на гастроли. Но проходит совсем немного времени, и к нему вдруг все потеряли интерес. Это я так сказал, «вдруг». На самом деле совсем не «вдруг»: если ты однажды вызвал бурю восторга зрительного зала, исполнив какую-то очень понравившуюся ему песню, помни, что этот шквал аплодисментов — всего лишь аванс, аванс, который обязывает тебя оправдать его, отработать. Ты отважился заявить о себе как о талантливом артисте, тебе поверили. Попробуй только эту веру обмануть...

— И вы всегда это понимали?

— Конечно, это я сейчас так умно рассуждаю, потому что за плечами уже немалый опыт. Но меня всегда спасало то, что во мне внутри сидит такой въедливый, придирчивый редактор. Ну а с годами пришло еще и осознание своей ответственности перед людьми за то, что я им предлагаю послушать, с чем выхожу на сцену...

— Кстати, совсем недавно я видела вас на сцене — была на концерте, в котором принимали участие. Вы пели романсы. Люди слушали буквально зажав дыхание. Потом, когда закончился концерт, выйдя из зала, я вдруг услышала ваш голос: вы сидели на футляре от гитары, окруженный огромной толпой людей, и пели. Это был настоящий сольный концерт. Может быть, вы уже забыли, но я помню, как к вам подошел молодой парень, из тех, кого сейчас принято называть «крутыми», протянул вам руку и сказал: «Спасибо вам, Слава, что в такое жесткое время смягчаете нам



**сердца». Если даже и звучит немного высокопарно, но сказано было искренне и совершенно точно. Действительно, когда вокруг столько боли, злости, стрельбы и взрывов, нежный голос ваших романсов особенно нужен нам, особенно нам дорог. Я подумала тогда, насколько справедлива поговорка: «Тихий голос далеко слышен». Скажите, пожалуйста, Слава, вы поете сейчас о любви, движимый состраданием к людям, или это потребность вашей собственной души?**

— Наверное, и то, и другое. Я всегда знал, что именно нужно людям. Знал потому, что с двенадцати лет играл на свадьбах. Разумеется, даром. Меня почти не было видно из-за баяна, но я видел, как слушают люди, как плачут, как смеются и радуются, то есть я видел, какая музыка берет их за душу, помогает стряхнуть усталость, прогнать печаль, полюбить друг друга. Поэтому я и сделал цикл романсов, который называется «В плену любви». Это единственный вид плена, в который надо стремиться попасть и из которого никогда не надо вырываться. Так я думаю и об этом пою. Кому-то это может нравиться, кому-то нет, но во всяком случае это честно.

**— И все эти годы вы всегда были честны в своем творчестве?**

— То есть был ли я конъюнктурным или нет? Наверное, вам хотелось бы, чтобы я сказал «нет». К сожалению, не могу. Хотя конъюнктурность моя была, так сказать, платонической. Понимаете, я не писал правофланговых песен, но мне тоже хотелось побыстрее пробиться, и я не отказался бы от помощи такой мохнатой руки, если бы она протянулась ко мне. Но никто мне ее, к счастью, не протянул, никто не помогал пробиться на радио, на телевидение. Поэтому когда я вам сказал, что был конъюнктурным, то имел в виду именно это: мою тогдашнюю готовность принять помощь кого-то «маститого». Но и это было до восьмидесятого года. Когда умер Владимир Высоцкий, я перечитал все, что он написал, и понял, насколько абсолютно честен и бескомпромиссен был он. Мне стало стыдно, что вот я как-то надеялся на какого-то доброго дядю, когда все надо делать самому. И если ты делаешь что-то стоящее, оно останется, если ты только способен что-то сделать. И вот тогда я и написал песню, о которой мы уже говорили, «200 лет».

**— Я помню, что был период, когда вы очень редко появлялись и на сцене, и на экране...**

— Да, где-то в середине восьмидесятих годов на меня было некоторое табу. Случилось это из-за песен «Черный рынок» и «Цифры». Наши большие идеологи, не ко сну будут помануты, художники порешили, что в песнях этих я порочу замечательное наше общество, черной краской мажу светлую нашу жизнь...

**— Может быть, и это тоже повлияло на ваше творчество, отбив охоту бичевать пороки общества?**

— Нет, дело совсем в другом. Видите ли, сейчас почти каждый артист считает своим

долгом выступать в роли этакого лекаря социальных язв. Беда не в этом, а в том, что очень многие делают это плохо. Писать песни на социальные темы тоже ведь надо хорошо, надо создавать высокохудожественные образы. А если ты не можешь этого достичь, тогда выйди просто на площадь или на улицу, где происходит митинг, и кричи себе или даже можешь написать плакат, лозунг. Халтура в искусстве не оправдывается ничем, даже самыми высокими гражданскими порывами...

**— С этим невозможно не согласиться. Коль уж мы коснулись нашей общественной жизни, скажите, Слава, вам никогда не бывает страшно?**

— Нет, мне не страшно. Объясню почему. Знаете, в половодье река несет на себе массу всякой грязи, гадости. Половодье кончается, и она становится чистой. То, что происходит в нашем обществе сейчас, мне напоминает именно половодье. Я вам советую: не смотрите на грязь под ногами, посмотрите в глаза людям: в них проявилось достоинство, человеческое достоинство.

**— Слава, вот я с вами разговариваю и вижу, что вы и в жизни такой же, как на сцене. Получается, что у вас нет сценического имиджа?**

— Когда-то давно был, а теперь действительно нет. Наверное, лет пятнадцать назад я вдруг заметил, что очень легко удерживаю внимание любой компании, рассказывая анекдоты, исполняя разные песни, вовсе не обязательно, что свои. То есть создавая атмосферу такого хорошего, дружеского застолья. И я тогда подумал, а почему бы мне вот эту атмосферу не перенести и на сцену. Так и сделал. Я выхожу к залу, не играя кого-то, не входя в чью-то роль. Выхожу я, Вячеслав Малевич, автор и исполнитель песен. Бывает

так, что приезжаешь на концерт с плохим самочувствием или усталый, но выходишь на сцену, видишь глаза людей, чувствуешь их доброжелательность и наполняешься силами, энергией, а потом то, что получил от зала, возвращаешь ему. Понимаете, такая система сообщающихся сосудов...

**— Слава, а если в зале есть пустые места, что это для вас?**

— Сейчас пустое место чаще всего означает только одно: у человека нет денег на билет. Я беру на себя смелость называть лишь одну причину, потому что знаю, что не халтуру, что очень много работаю, чтобы мое исполнение действительно доставляло радость, поэтому зрители, спасибо им, ходят на мои концерты. И, к счастью, на моих концертах пустых мест практически не бывает, потому что билеты не дорогие. Конечно, мне, как и всем, нужны деньги, но лучше я отработаю три концерта, чем буду обирать людей дорогими билетами. Смее утверждать, что у меня есть совесть...

**— Вы так хорошо говорили о том, как прекрасен плен любви. А сами вы тоже пленник?**

— Я говорил еще и о редакторе, который сидит у меня внутри. Но есть и другой — моя жена Таня. Она закончила Школу-студию МХАТа и всегда очень строго относится к тому, что я пишу. Уж если она начнет меня критиковать, то только перья летят, но я знаю, что Таня всегда права, и очень ей благодарен: никогда не даст написать, а вернее говоря, никогда не станет хвалить то, что плохо. Вообще про артистические семьи всегда много чего говорят, про меня, я знаю, тоже. Но мы женаты уже семнадцать лет, вот двое сыновей у нас, и мне всегда хочется возвращаться домой. Так что я, к счастью, тоже пленник.

**— Слава, вы добрый человек, а значит, мудрый, потому что эти два понятия неразделимы. Заканчивается год, и скоро наступит новый. Что бы вы могли пожелать нашим читателям и вообще всем нам?**

— Спасибо за «доброе и мудрое». А вот что пожелать? Наверное, то, что и себе. Вот растут у меня сыновья, и я стараюсь жить так, чтобы им не приходилось меня стыдиться. Так вот очень хотелось бы, чтобы и нам, друзьям мои, никогда не было стыдно за своих детей, чтобы на склоне наших лет мы радовались, глядя на них. И абсолютно всем я желаю, чтобы рядом с ними всегда были те, кто им дорог — близкие, друзья, чтобы ничья душа не замерзала от одиночества. И, конечно, я хочу, чтобы все были здоровы и жили долго и счастливо! Может быть, не очень уж складно я все это сказал, но, честное слово, от всей души!

**— Спасибо вам, Слава, за такие замечательные пожелания. Мы возвращаем вам их и плюс еще одно: чтобы еще долго-долго вы пели для нас ваши добрые, светлые песни.**

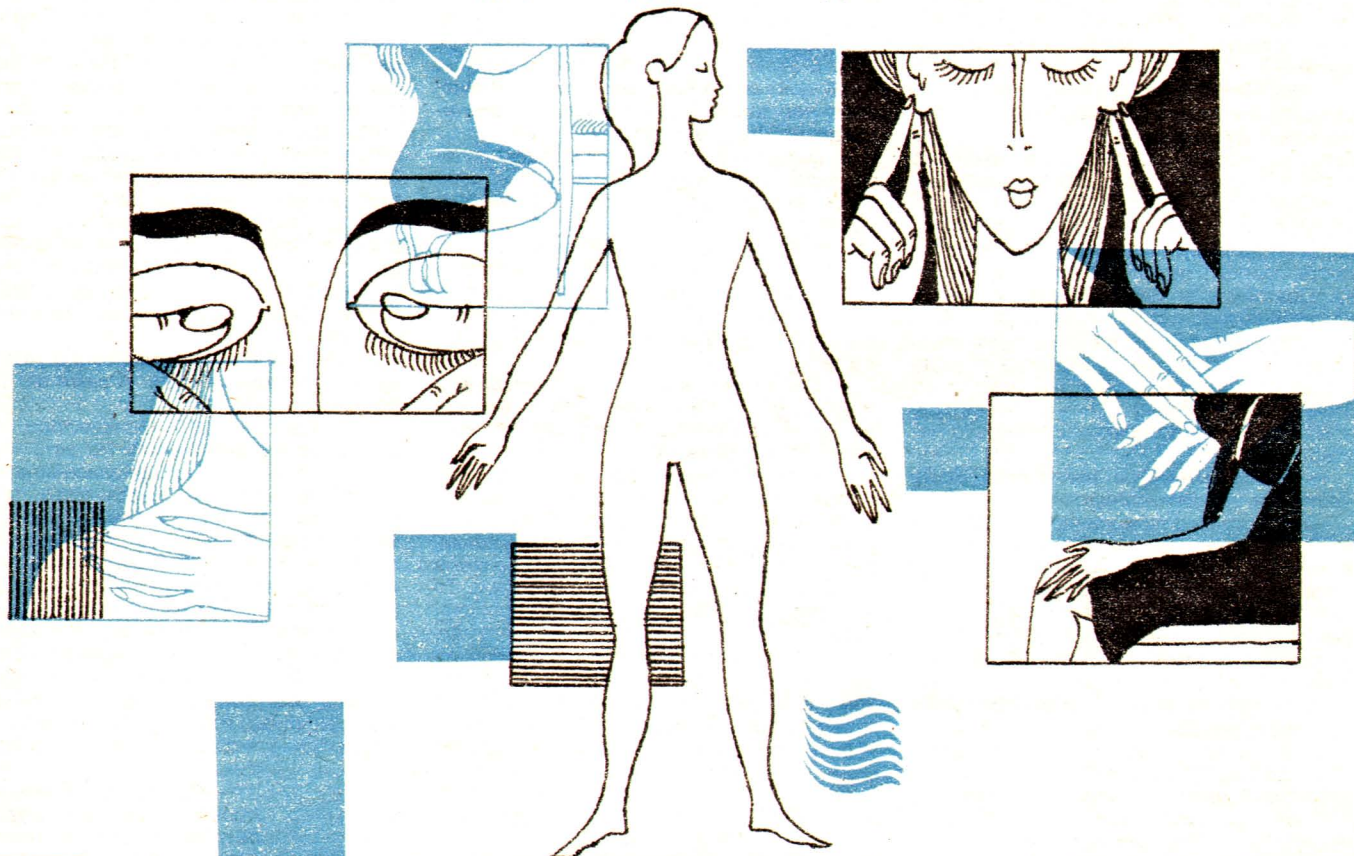
— Что ж, как говорится, до встречи в эфире. Счастливо!

Беседовала  
Людмила КОДЗАЕВА.



# ЗАРЯЖАЕМСЯ ЭНЕРГИЕЙ

- Как правильно дышать
- Упражнения от всех болезней
- Здоровье дарит молодость



**Н**есколько лет назад в городах нашей страны внезапно возник большой спрос на скалки. И вовсе не из-за охватившей горожан тяги к пирогам и тортам. Причиной была книга корейского ученого Г. Лувсана «Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии». Рефлексотерапия, а проще — воздействие на активные кожные точки и зоны, тогда еще с трудом внедрялась у нас в медицинскую практику. Но слухами земля полнится. И люди, никогда даже не державшие в руках монографию Лувсана, не знавшие его имени, увлеченно по утрам и вечерам катали по полу босыми ногами скалки. Этот случайно выхваченный из солидной научной книги и передаваемый из уст в уста метод называли приемом оздоровления. Позже о скалках многие забыли. А зря.

Оздоровительная методика Лувсана очень эффективна. В ней автор с позиции современной медицины оценил древнекорейские приемы для постоянного, ежедневного подлечивания организма и, отобрав лучшие из них, сложил свою

систему. Она проста, доступна каждому человеку.

Система Лувсана подлечивает отдельные органы и группы органов тела благодаря удачному сочетанию механического воздействия (как в европейских массажах активных зон и точек, связанных с органами тела (методики восточных целителей).

Начинается ежедневная зарядка по Лувсану с двух дыхательных упражнений.

В нашем городском загрязненном воздухе глубоко дышать — означает лишь еще сильнее замусорить нежную влажную ткань легких. Так, может быть, дыхательные упражнения Лувсана отбросить? Нет, они научат вас дышать носом всегда. Ведь слизистая носовой полости, как влажная щетка, собирает пыль, обезвреживает воздух, прежде чем он попадет в легкие. Обычно же мы стараемся побольше захватить кислорода ртом из душного воздуха. Пора избавиться от этой вредной привычки и как можно скорее.

**Первое дыхательное упражнение.** После полного выдоха медленно вдохните воздух через нос. При этом выдвигайте брюшную стенку,

увеличивая объем легких. На несколько секунд задержите воздух и выдохните ртом, подтягивая брюшную стенку к позвоночнику. В конце выдоха опустите грудь. Вдыхайте и выдыхайте воздух плавно, без рывков. Пауза между двумя циклами, то есть после выдоха и перед началом следующего вдоха, — 3 секунды.

**Второе дыхательное упражнение.** Сядьте прямо, спокойно, с ладонями на бедрах, расслабьтесь, не думайте о постороннем. Сосредоточьте внимание на области живота. Глаза прикройте, кончик языка у верхних зубов. Выполните 50 вдохов-выдохов без напряжения. При этом вдыхайте носом, а выдыхайте ртом.

Ну, чем не тренировка дыхания через нос? А вместе с тем это и легкая медитация.

**К**орейский самомассаж выполняется по утрам до еды ежедневно. Перед основными упражнениями, чтобы активизировать биоэнергетику рук, согреть ладони и пальцы, потирая их друг о друга.

**1. Упражнения для ушей.** Двумя теплыми пальцами (большим и указательным) рук массируйте одновременно обе ушные раковины вверх — вниз

(18 раз). Затем закройте уши ладонями, пальцы на затылке сомкните и двумя указательными пальцами 3 раза слегка стукните по затылку.

Первое упражнение стимулирует на ушных раковинах активные точки, связанные со всеми органами тела. Второе — тонизирует мозг, уменьшает головную боль, головокружение, шум в ушах.

**2. Упражнения для носа.** Наружной стороной разогретого большого пальца руки, дающей энергию (у женщин — левой руки, у мужчин — правой), растирайте нос от кончика до переносицы и обратно, пока нос не согреется. Затем двумя теплыми указательными пальцами одновременно массируйте нос по бокам (от внутренних уголков глаз до ноздрей и обратно), не отрывая пальцев от кожи (18 раз).

Посередине носа к верхней губе спускается заднесрединный энергетический канал. На этом участке есть активные точки, помогающие сердцу, легким, двенадцатиперстной кишке и другим органам.

**3. Упражнения для глаз.** Сядьте, закройте глаза, расслабьтесь. Теплыми суставами больших пальцев рук проведите, едва касаясь, по векам от

Чтобы пуговица дольше не отрывалась, нитку перед тем, как пришивать, надо натереть воском.

**С. Винникова, Москва.**  
Когда манжеты шерстяной кофточки или свитера растянулись, нужно туго завязать их и опустить в очень горячую воду. После этого они станут вновь эластичными, как новые.

**Т. Бочарова, Тамбовская обл.**  
Чтобы обувь не промокала, приготовьте смесь: на легком огне расплавьте 50 г парафина и 200 г натуральной олифы. К теплой смеси добавьте 100 г резинового клея. Все смешайте, к полученной массе добавьте 100 г скипидара и, для увеличения эластичности обуви, 100 г касторки. После пропитки этой смесью обувь должна сохнуть не сколько дней.

**Л. Старикова, г. Мурманск.**  
Колготки (чулки) без пятки рвутся именно в этом месте. Чтобы избежать этого, наденьте их и прямо на ногу нанесите на пятку колготок тонкий слой резинового или универсального клея. Если обувь открытая, то клей нанесите только со стороны подошвы. Клей высохнет, и за пятки можно не волноваться.

При стирке клей не смывается, а становится более эластичным.

**М. Маслова, Москва.**  
Чтобы обувь не скрипела, нужно подметку пропитать горячей олифой.

**З. Шаханова, Ростовская обл.**

кристалликов на литр воды) или протереть перекисью водорода.

**М. Столярова, Саратовская обл.**  
Чтобы прогладить рукава «фонарик», нужно нагреть ложку и глядеть ею рукава изнутри.

**И. Сапелькина, Тверская обл.**  
Желтое пятно от утюга можно удалить, если потереть ткань в этом месте лимоном, а затем прополоскать ее в чистой воде.

**Н. Федонькина, Мордовия.**  
Гнутую алюминиевую посуду можно выпрямить, если налить в нее воду до краев и поставить в морозильную камеру. Замерзшая вода разогнет искривленные стенки.

**И. Луккин, г. Зеленодольск.**  
Можно не пользоваться химической, если раствором сухой горчицы (который предварительно отстоялся) почистить щеткой мужской костюм, пальто, шерстяные вещи.

**Л. Жукова, г. Плавск.**  
Чтобы складка на брюках держалась дольше, натрите ткань с изнанки сухим мылом точно по линии складки, после чего выверните брюки и отутюжьте.

**А. Макаров, г. Самара.**  
Чтобы махровые полотенца и халаты были пушистыми, подержите их после стирки в подогретой воде и не гладьте.

**О. Коленкова, Тюменская обл.**

## «ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТНИЦА»

### ТРЕЗВЫЙ РАСЧЕТ

Вы вдруг почувствовали — что-то стало происходить с вами в последнее время, Будут пожелания в вас другой человек. Вы-то сами прекрасно понимаете, что пить больше не надо, но рука тянется к следующей рюмке. И выпить вам хочется уже не раз-два в неделю, а каждый день. И обязательно в компании — можно и одному. Вы уже плохо помните конец вчерашней дружеской попойки, а по утрам чувствуете, что тело разбито на части. Вам не хочется смотреть на себя в зеркало, а жена и детям не хочется смотреть на вас... И как бы вы ни гнали эту черную мысль, в одну из ночей, проснувшись, вы понимаете, что появившаяся проблема вам одному не разрешить. Все, конец? Нет!

Если вы действительно хотите вернуться к полноценной жизни, восстановиться здоровью и семью — вам помогут. И вы безболезненно сможете отказаться от спиртного на срок не менее года.

Высококвалифицированные психиатры-наркологи проведут сеанс кодирования — и вы станете другим человеком. Срок действия кода вы выбираете сами: от года до пяти лет — как сочтете нужным. Кстати, действие кода может быть прекращено в любой момент по вашему желанию.

Сеансы кодирования проводятся в московском медицинском центре «СИРИУС» по пятницам, субботам и воскресеньям при условии, если вы в течение десяти дней до этого не употребляли алкоголь. (Эти десять дней необходимы для восстановления нервной системы.)

Звоните: 254-02-55, 253-66-33.

Наш адрес: Б. Грузинская, 9 (метро «Баррикадная») и Средне-Тихинский пер., 5/7 (метро «Белорусская»).

Помните: мы вам помжем!

А. МАГАЛИФ, кандидат медицинских наук.



## «ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП» ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «РАБОТНИЦА» № 11—12, 1992

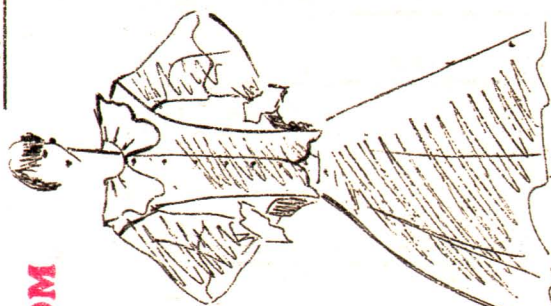
Холодная, суровая, вьюжная зима. Так и хочется сказать — голодная, но... Некоторые рецепты и рекомендации, с которыми вы познакомитесь, прочитав этот выпуск «калейдоскопа», думаем, убедят вас в обратном — даже при небыстрой дороговизне и минимальном выборе продуктов можно сохранить здоровье и бодрость. Конечно, если пить витаминные напитки, правильно варить овощи и вырастить зелень на собственном окошке. А если вы здоровы и бодры, значит, обязательно порадуете себя нарядным костюмом, а сынишку — новым джемпером и мягким китайским тигренком, и украсите обеденный стол необычной скатертью из лоскутков, и... Впрочем, не будем забегать вперед.

### Модель номера

## НАРЯДНЫЙ КОСТЮМ

Лучше выполнить его из натурального шелка. Блуза прямого силуэта. Воротник, воланы рукавов и низ фигурной формы. Особого внимания заслуживают рукава оригинального покроа. Модель с плечевыми накладками.

Юбка — «солнце» на кокетке. Низ юбки оформлен фигурной линией. Выкройка рассчитана на размер 170—92—96.



### ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ

- Спинка — 1
- Обтачка горловины спинки — 1
- Обтачка низа спинки — 1
- Плечка — 2
- Подборт, переходящий в обтачку низа переда — 2
- Верхняя часть рукава — 2
- Нижняя часть рукава — 2
- Волан — 2
- Воротник — 1
- Кокетка заднего полотнища юбки — 1
- Кокетка переднего полотнища юбки — 1
- Юбка — 2
- Пояс (76x5; 2,5 см в готовом виде)

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

- Блуза:**
- Стачать плечевые швы спинки и плечок. Обметать их и заутюжить в сторону спинки.
  - Сметать, а затем стачать верхние части рукавов с нижними частями, совмещая по надсечкам.
  - Швы обметать и заутюжить к верхней части.
  - Вметать и втачать рукава в открытые проймы, совмещая надсечки. Приутюжить.
  - Сметать и стачать боковые и нижние швы рукавов одновременно.
  - Воротник и воланы обработать мелкой строчкой «зигзаг» или на вышивальной машине. (Если



будет необходимость, прибавьте к краю несколько

по сантиметров.)

По горловине воротника стачать встречные складочки, приутюжить их и вметать воротник в горловину.

Стачать отбачку горловины спинки с подбортками, переходящими в отбачку низа переда блузы.

К отбачке низа переда пригачать отбачку низа спинки. Швы разутюжить.

Желательно в подборт и отбачки проложить тонкую прокладку.

Обтачать полочку, низ и горловину подборткой и отбачками.

Вывернуть, выметать кантик.

Приутюжить. Края отбачек и подборов обметать. Проложить отделочную строчку на 0,5 см от края.

Волан стачать, обметать.

Вметать воланы в низкие рукава, совмещая

швы, втачать.

Швы обметать. В полученную кулиску проделать резинку.

На правой полочке обметать петли, на левой пришить пуговицы.

Отутюжить блузку и пришить подплечники.

**Юбка:**  
Стачать кокетку переднего полотнища с юбкой.

Стачать кокетку заднего полотнища с юбкой. Швы обметать и приутюжить кверху.

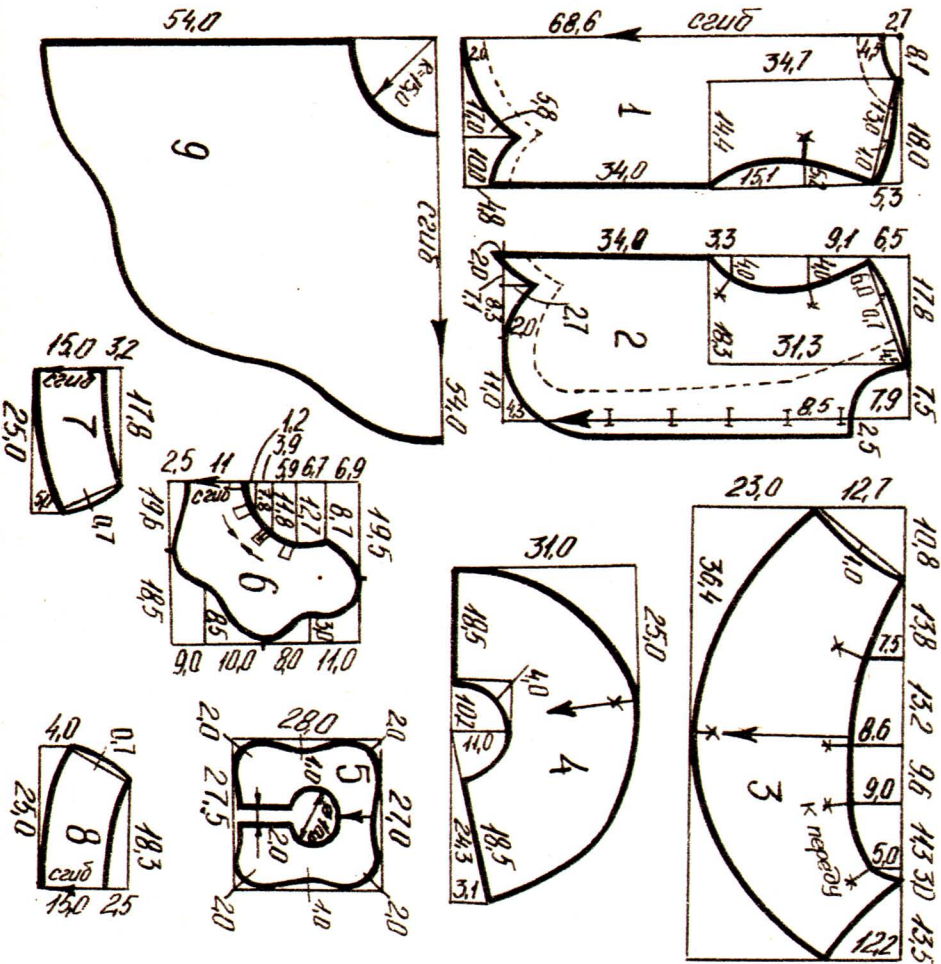
Стачать боковые швы, оставив нестаченным место слева для застежки. Приутюжить к переду.

Втачать тесьму «моглина».

Пригачать пояс юбки. Не забудьте пришить вешалки.

Низ обработайте аналогично воротнику.

**Т. МОКЕЕВА, художник,  
З. ГРАБКОВСКАЯ, конструктор.**



Чтобы избавиться дома от муравьев, разведите дрожжи в воде, добавьте варенье или сахарную пудру и поставьте смесь в шкаф с продуктами.

**М.**

**Л. Жидко, Полтавская обл.**  
Чтобы к скворороду не прилипали котлеты, рыба, мясо, картошка, а также хорошо отставали блины, нужно предварительно нагретую сковороду натереть сырым яичным желтком.

**М. Кучин, Минская обл.**

Чтобы сдобное тесто для булочек и куличей было нежным и имело золотистый цвет, нужно при замешивании добавить свежий сок моркови.

**А. Рабинская, Московская обл.**

Если в доме не оказалось яиц для приготовления теста для пельменей, замените их крепкой чайной заваркой.

**О. Казаева, Свердловская обл.**

Если в термосе появился неприятный запах, необходимо положить в него две ложки риса, залить теплой водой, закрыть и несколько раз встряхнуть. После этого термос промывать горячей водой.

**Г. Губина, Марн-Эл.**

Капля лимонного сока очищает лезвие ножа, снимает пятна от чая на скатерти, ржавчину, пятна от крови и чернил, придает белому материалу, пожелтевшему от огня, восстанавливает блеск сумочек из черной кожи, чистит медные изделия.

**Е. Овчинникова, Калужская обл.**

Золотые и позолоченные изделия можно чистить остатками старой зубной пасты. Нанесите пасту на поверхность изделия, а затем хорошо разотрите кусочком ваты или мягкой ткани.

**Н. Денисова, г. Николаев.**

Зеркало в ванной комнате не будет запотевать, если покрыть стекло раствором из 1 ч. ложки желатина, замоченного в 50 мл воды.

**Е. Фомина, Мурманская обл.**

Чтобы удалить с плиты жир, нужно посыпать пилу солью, пока она горячая, и тщательно протереть бумажой.

**Т. Шебухова, Карачаево-Черкессия.**

С помощью кофейной гущи хорошо отбиваются бутылки из-под подсолнечного масла. Сначала встряхните гущу с водой, затем бутылки залейте теплой водой на 2–3 часа.

**О. Санталова, Липецкая обл.**

Чтобы в комнате не пахло дымом от свечей — зажмите свечу.

Следы от горячей посуды, оставшиеся на полированной поверхности стола, следует смазать кашицей из соли и растительного масла. Через 2–3 часа мебель вытереть.

**С. Вишневская, г. Луганск.**

Средство от моли: когда цветет каштан, собирать цвет, высушить, немного помять и помолоть в марлевый мешочек, разложить в шкаф.

**Н. Кушнеренко, г. Краматор.**

Если цветы посадить в землю, смешанную с размельченной яичной скорлупой и старой заваркой чая, ваши цветы будут расти как «на дрожжах».

**Е. Староверова, г. Самара.**

Для того чтобы куры, утки и другая птица продолжали нести яйца зимой, необходимо пить их горячей водой.

**И. Агеева, г. Мамали.**

Очищенные зёрнышки чеснока сложите в банку и залейте растительным маслом. Таким образом чеснок хранится долго, а масло приобретает приятный вкус.

**Т. Шихарева, Томенская обл.**

Морковь замочите в холодной воде на 12 часов, выложите на полотенце, чтобы вода стекла, сложите в целлофановый мешок и храните в холодильнике. Морковь останется свежей и сочной.

**Н. Гуплева, г. Луганск.**

Рис не разварится, если в кипящую воду добавить несколько столовых ложек холодного молока.

**Л. Синченко, Луганская обл.**

При перетопивании масла положите ломтик хлеба и оставьте его, пока он не приобретет золотистый оттенок. Ломтик хлеба впитает тяжелый запах масла. Но если масло прогорклое, добавляйте ложку пищевой соды и хорошо перемешайте, добавляйте стакан молока (на 1 кг масла) и перетопите.

**И. Лагутина, Тамбовская обл.**

Чтобы подсолнечное масло сохраняло свежесть долгое время, влейте в него немного водки или меда. Храните в прохладном месте.

**Т. Смоленцева, Кировская обл.**

Чтобы карамель стала свежей, нужно в пакет с конфетами положить кусочек свежего черного хлеба.

**Е. Кожевникова, г. Тверь.**

Паста шариковой ручки выводится с ткани, если смочить пятно спиртом, потом протереть солью и прополоскавать в теплой воде.

**Н. Бувалтова, г. Туринск.**  
Неприятный запах обуви можно устранить, если помыл обувь раствором марганцовки (5–6

## «АХ, МАМОЧКА, НА САНОЧКАХ...»

**Л**ыжные прогулки по заснеженному лесу, катание с гор на санях... А свежесть морозного воздуха! А целительность зимних пейзажей! Но чтобы получить удовольствие от зимних прогулок, надо предварительно позаботиться о теплой и легкой одежде и о препаратах, предохраняющих кожу от переохлаждения и обморожения. Защитный крем можно приготовить самостоятельно.

**Крем для сухой кожи** готовят из ланолинового крема, цинковой мази и перетопленного свиного жира. Компоненты берут в соотношении 2:1:1. Цинковую мазь растирают со свиным жиром и медленно помешивая, добавляют ланолиновый крем.

**Крем для нормальной кожи** готовят из спертмацетового крема, цинковой мази и касторового масла, взятых в равных количествах.

**Крем для жирной кожи** готовят из цинковой мази и растительного масла в соотношении 1:1. Бывает, что даже при неосильном морозе какой-либо участок кожи белеет, теряет чувствительность. Его нужно немедленно растереть, но не снегом, как считают многие, а сухой мягкой варежкой или шарфом. Дома поврежденный участок кожи смазывают растительным маслом, еще лучше — витаминизированным рыбьим жиром. После прогулки хорошо принять теплый душ и выпить стакан теплого сладкого чая. Особое внимание уделите коже лица.

В холодное время года отдавайте предпочтение косметическим кремам и маскам, содержащим витамин А (каротин). Хороший эффект дают маски из сливок и творога, смешанные с морковным соком в равной пропорции.

Жирная кожа хорошо переносит влияние атмосферных факторов, но плохо сопротивляется действию инфекции. Это обуславливает свои специфические правила ухода за ней. При склонности к угревой сыпи в холодное время года процесс может обостриться. Чтобы этого не произошло, следует ограничить потребление острой, соленой, копченой, жирной пищи, сладостей. Полезны жирной коже и паровые ванны, маски, лосьоны из сухих лекарственных трав: тысячелистника, шалфея, ромашки, коры дуба. Бывает, жирная кожа после умывания шелушится и краснеет. Тогда для ее очищения мыло используют только вечером, а утром умывают лицо отваром ромашки. В холодное время года косметологи советуют периодически делать маску из одного взбитого яичного белка, одной таблетки витамина С (0,25), одной таблетки витамина В (0,25) и чайной ложки крахмала. Таблетки витамина В (0,25) и чайной ложки крахмала добавляют к кипяченой воде, в полученную кашку добавляют чайную ложку крахмала и взбитый белок. Маску накладывают на 20—30 минут и смывают отваром ромашки.

**С. СИКОРСКАЯ,**  
косметолог, «Дом русской косметики»

## «ИНФОРМАБОТНИЦА»

### КРАСИВАЯ ГРУДЬ, СТРОЙНЫЕ НОГИ!

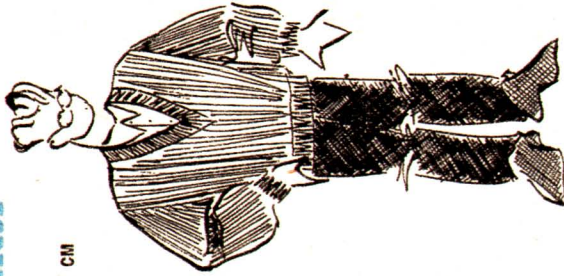
**В** короткий срок, самостоятельно, в любом возрасте! Желаящим улучшить форму груди и увеличить ее объем, а также сделать ноги стройными и красивыми поможет уникальная методика, получившая широкое применение во всем мире. Результат виден через 5—6 недель.

Стоимость методики: предварительным переводом 365 руб.,  
наложенным платежом (при получении) 485 руб.  
Адрес: 353410, г. Анапа-14, а/я 3, «Грация».

## ДЖЕМПЕР ДЛЯ СЫНИШКИ

Размер 34—36

Длина изделия 56—57 см



**Д**ля вывязывания изделия потребуется шерстяная пряжа № 32 от старых трикотажных изделий, взятая в 6 сложений, спицы № 3, используется пряжа трех цветов.

При вывязывании изделия используется лицевая гладь и резинка 1х1.

Плотность вязания: 10х10 см=35 ах24,5 р.  
**Перед.** На спицы набрать 108 петель и связать 5 см резинкой, перейти на лицевую гладь и вязать 74 ряда прямо вверх до проймы. Пройму вывязывать так: на участке длиной 6 см и высотой 6 см сделать плавное убавление 14 петель за 18 рядов, затем вязать прямо вверх до линии плеча 46 рядов. Одновременно с вывязыванием прямой линии проймы разделить вязание на 2 части и убавлять по 13 петель с каждой стороны уголка горловины. На участке длиной 11 см и высотой 3 см произвести равномерное убавление 27 петель за 10 рядов по линии плеча.

Для получения декоративных полос по переду чередовать вязание 12 рядов меланжевой нитью, состоящей из нитей трех цветов (по 2 нити каждого цвета), и 8 рядов нитью одного цвета.

**Спинка.** Вязется аналогично переду.

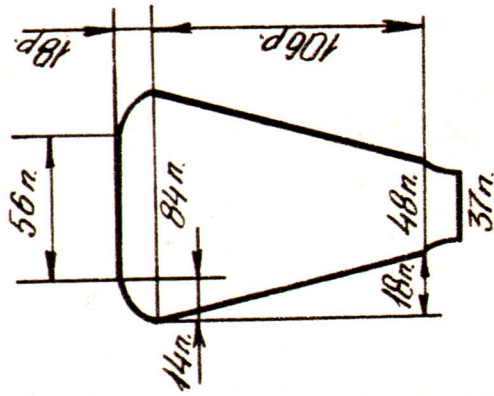
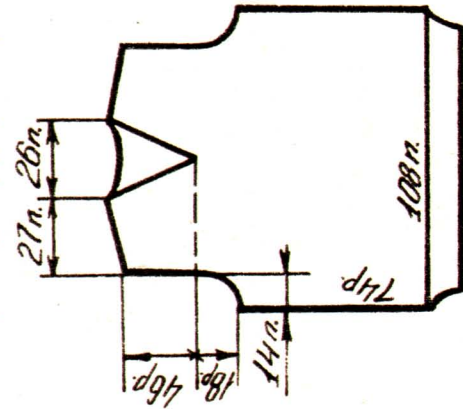
**Рукава.** После вывязывания резинки (37 петель) полностью расширить до 48 петель путем набора дополнительных петель по всей длине резинки, перейти к лицевой глади и вязать полностью рукава, расширяя его с двух сторон. Для расширения прожидать прибавление петель сначала через каждые 6 рядов, а в конце вывя-

зывания расширенной части рукава — через 5, а затем и через 2 ряда. На участке длиной 6 см и высотой 6 см сделать плавное убавление петель для закругления оката рукава и закрыть петли рукава.

**Сборка изделия.** Сшить боковые и плечевые швы, швы рукавов. Вышить рукава. Связать бейку и пришить ее кеттельным швом по линии горловины.

Для украшения джемпера можно сделать вышивку швом «петля».

**В. СОКОЛОВА**

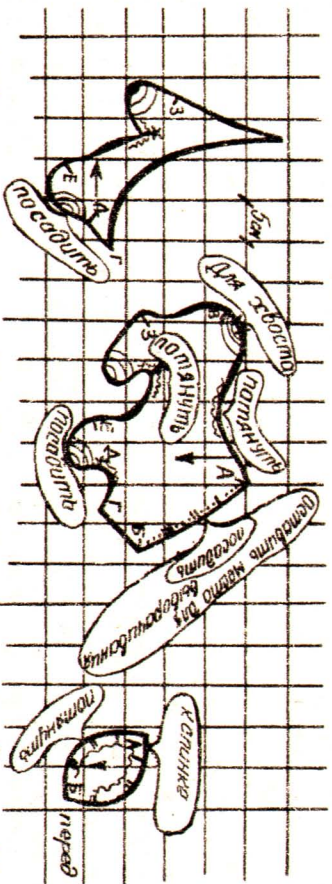


## КИТАЙСКИЙ ТИГРЁНОК

Эта забавная игрушка может стать украшением любого дома. Шить ее — занятие довольно кропотливое, но если вы вооружитесь терпением, то за пару свободных вечеров соорудите этого симпатичного сказочного зверя. Кстати, говорят, он может принести в дом счастье. Попробуйте, и кто знает... Итак, если я вас убедила, внимание на схему.

Вначале сделайте туловище. Соедините швы, обозначенные на схеме АВ и БГ. Вырежьте детали живота. Соедините его с туловищем в точках В и Г. Пришейте мордочку. Теперь выверните туловище и набейте его ватой. Вручную зашейте шов на мордочке, пришейте хвост. Подготовьте к сборке все детали мордочки. Пришейте язык, клыки, затем рот, глаза, брови, усы, пришейте нос, уши. Вышейте или украсьте туловище тиренка аппликацией.

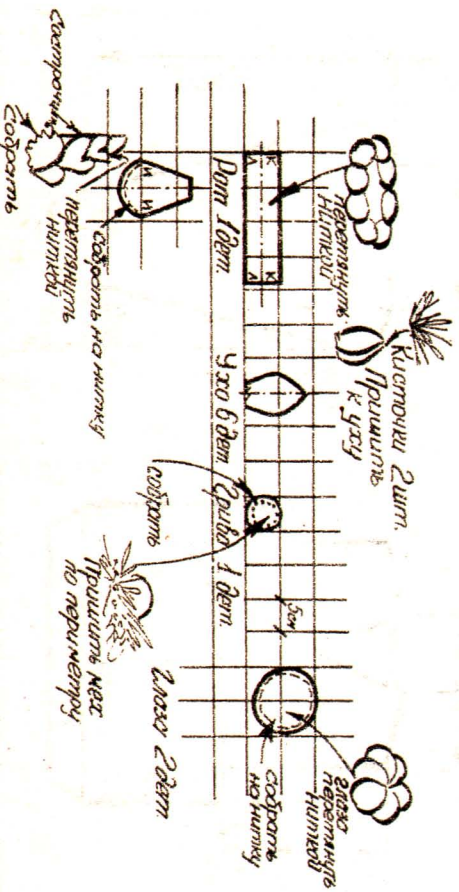
О. ЯНОВИЦКАЯ,  
призер конкурса «Мягкая игрушка»



Живот 2 детали

Туловище 2 детали

Мордочка 1 деталь



ку питательные вещества, содержащиеся в овощах во время варки, в значительном количестве переходят в воду. Употребляйте овощные отвары для приготовления супов и соусов. Почти все овощи лучше закладывать в кипящую воду. Ее должно быть немного, чтобы только прикрывать овощи. При варке на пару в овощах сохраняются

## ПЬЕМ ПОЛЕЗНЫЕ НАПИТКИ



что лучше: излечиться или не заболеть вообще? Ну конечно, лучше остаться здоровым. От множества угроз, грозящих человеку болезнями организм защищает себя сам — об этом позаботилась природа. Тем не менее резервы нашего организма небеспредельны. Активные занятия физической культурой, разумное питание, закаливание, умение «слушать себя» помогут надолго сохранить бесценный дар природы. Помогает в этом открывавшаяся в Москве «Школа здоровья и биоэнергетики», которую возглавляет В. Д. Кражев.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию рецепты некоторых целебных напитков, которые предохранят ваш организм от витаминного голодания суровой зимой. Эти рецепты В. Д. Кражев рекомендует всем своим ученикам. Итак, слово кандидату педагогических наук, мастеру спорта по легкой атлетике, заведующему лабораторией биохимии Всесоюзного НИИ физической культуры В. Д. КРАЖЕВУ.

● Лучше всего пить чистую родниковую воду. В водопроводной воде много кальция, а он «засоряет» сосуды. Поэтому воду из-под крана надо обработать, либо прокипятить, либо заморозить в лед и дать ему растаять. Такая вода уже годится для приготовления напитков.

● Основной напиток — чай из сушеных и свежих трав. Собираем и сушим травы все лето. Годятся листья березы и рябины, цветы черемухи, смородины, вишни. Они помогут зимой. Очень полезны настои из боярышника, шиповника, черники, облепихи. Хороши кофейные напитки из ячменя, пшеницы, ржи-ихи и ржи. Прососше зерно нужно прокалить, размолоть, заварить и настаивать 10—15 минут. Целительный кисель по-

больше растворимых питательных веществ, чем при варке в воде.

Чем крупнее нарезаны овощи, тем меньше питательных веществ теряют они при варке. Любые овощи варят на умеренном огне, иначе они разварятся или останутся сырыми внутри.

З. МАРЬЯМОВА

лучается из пророщенного овса. Овес надо перемолоть, замочить и поставить в теплое место. На вторые сутки в зерно прокипятится росток. Эти зерна промойте и хорошо просушите. Смолоть их можно в мясорубке или кофемолке. Затем разведите холодной водой, все залейте в кипящую воду и кипятите 1—2 минуты. Еще 20 минут напиток надо настаивать. Процедите и пейте свежим, никогда не готовьте кисель заранее. При ослабленном организме хорошо устраивать двухнедельные кисельные разгрузки. Этот кисель хорош при панкреатите, диабете, язве двенадцатиперстной кишки.

● Из семечек подсолнуха, арбуза, дыни, тыквы (со шкуркой) точно так же готовят «молоко». Если удастся достать кедровых орешков, можно приготовить кедровое молоко. Семечки подсолнуха можно перемолоть в кофемолке или мясорубке, а потом заварить, как кофе. Это очень питательный и вкусный напиток.

Кстати, семечки можно пропастить так же, как овес.

● Соберите ранней весной или поздней осенью корни одуванчика, подержите их несколько дней на воздухе, затем нарежьте кружочками и подсушите в духовке до светлого-коричневого цвета. Смешайте пополам с цикорием и заваривайте одну чайную ложку на стакан кипятка. Пейте с медом или лимонном.

● Полезно ежедневно пить соки из овощей, фруктов, трав, например, из крапивы, сельты, листьев одуванчика, петрушки, добавляя немного сока грейпфрута или лимона. Классический сок — из смешанных в равных количествах соков моркови, капусты, и свеклы с добавлением лимона. Опыт показывает, что удачно подобранная соковая диета излечивает даже рак...



высаивают в ящики или в парник. Зимой с цветами на участке немного работы. Если выращиваются растения, которые требуют укрытия на зиму листьями или ветвями хвойных деревьев, необходимо проверить, надежно ли они защищены. При малоснежной зиме и больших морозах следует увеличить слой укрытия растений, особенно вечнозеленых.

Если мы хотим иметь ранний картофель, нужно в конце февраля или в начале марта приступить к подготовке клубней. С этой целью проводят их проращивание. Данный прием сокращает период вегетации картофеля после посадки в грунт на 2–3 недели и на столько же ускоряют сроки начала уборки молодого картофеля. Для ускоренного выращивания пригодны только ранние сорта. В качестве посадочного материала выбирают клубни массой 40–60 г. При посадке по схеме 40×40 см на 10 м<sup>2</sup> нужно посадить 62 клубня, а при 40×50 см — 50 клубней. Если разрезается только крупный картофель, можно разрезать его вдоль, но не полностью (обе половинки должны соединяться друг с другом), что предотвращает их во время проращивания от высыхания. Однако это не лучший способ, так как клубни картофеля могут загнить. Для проращивания клубни укладывают в плоские ящики, которые устанавливают в светлом помещении, в котором поддерживается температура 10–14°С и относительно высокая влажность воздуха. При достаточном освещении на клубнях образуются сильные, короткие, толстые темно-зеленые ростки, в то время как ростки у клубней, проросших

в темноте, белые, длинные и легко ломаются при посадке. Во время проращивания полезно опрыскивать клубни водой. Чтобы еще более ускорить проращивание, клубни помещают во влажный песок, торф или мох. Проращивание клубней проводят в течение 30–35 дней.

Если вы располагаете семенами, оставшимися от предыдущих посевов, зимой самое время проверить их всхожесть. На две или три тарелки, на дно которых положена смоченная водой фильтровальная бумага, кладется по 100 семян. Их накрывают сверху другими тарелками и оставляют в помещении при температуре 20–25°С. Необходимо следить за тем, чтобы фильтровальная бумага была все время влажной. Каждые 2–3 дня подчитывают количество проросших семян, число записывают, а семена удаляют. По истечении определенного для данного вида овоща периода проращивание прекращают и суммируют число проросших во всех повторностях семян. Затем это число делят на 2 или на 3 (число повторностей). Получаемое частное характеризует процентную всхожесть семян. Аналогичным образом определяют энергию прорастания семян, но срок учета проросших семян опережает срок учета полной всхожести.

Семена большинства видов овощей в оптимальных условиях прорастают обычно в течение 8–14 дней за исключением моркови, петрушки, пастернака, сельдерея, шпината, спаржи и некоторых редких овощей, период проращивания которых составляет 20–28 дней.

А. ГРОМОВ

## СОХРАНЯЕМ ВИТАМИНЫ

**К**ак сварить овощи так, чтобы сохранить в них как можно больше витаминов? Прочитайте эти советы и, возможно, узнаете что-то новое для себя.

Большинство овощей сначала тщательно моют под струей воды и только после этого чистят и нарезают. Чистят и нарезают овощи непосредственно перед варкой, а варят их обязательно под крышкой и на слабом огне.

Овощи лучше отваривать в эмалированной посуде. Посуда с поврежденной поверхностью не пригодна для приготовления овощей.

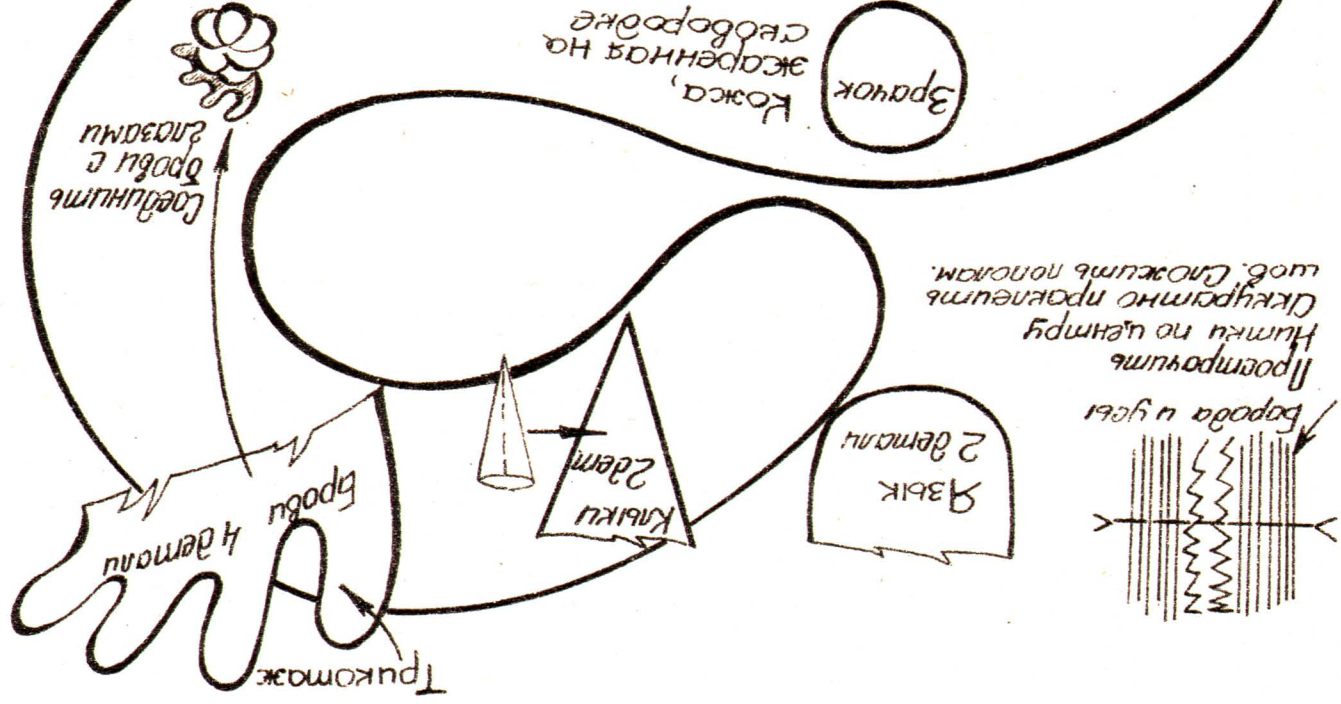
Чтобы придать овощам лучший вкус и сохранить в них больше полезных веществ, их варят в подсоленной воде. Лучше всего варить овощи в закрытой посуде в небольшом количестве жидкости, иначе они потеряют много питательных веществ. Больше всего питательных веществ сохраняется при варке овощей на пару.

Быстрозамороженные овощи — зеленый горошек, помидоры, овощные смеси — закладывают

прямо в кипящую жидкость, не размораживая. Подмороженные фрукты и овощи размораживают в холодной воде. Через несколько часов эту воду выливают и наливают другую, слегка подсоленную.

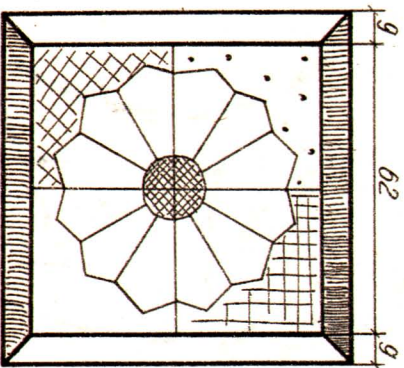
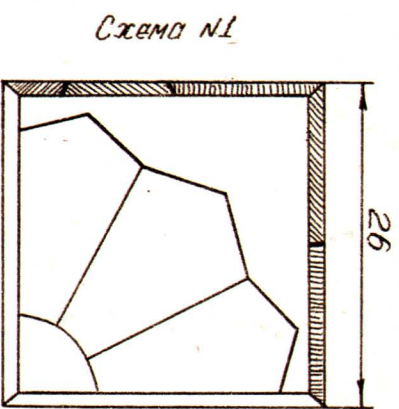
Готовить овощные блюда следует с таким расчетом, чтобы время с момента их приготовления до потребления было минимальным, тем самым сохраняется большее количество полезных веществ, которые теряются в результате частого подогревания пищи.

Сваренные овощи нельзя хранить в той воде, в которой их отваривали, так как от этого они становятся водянистыми и невкусными. Только цветную капусту можно непродолжительное время хранить в отваре. Обогащайте пищу, используя отвары, в которых варились овощи, поскольку



## СКАТЕРТЬ И САЛФЕТКИ ИЗ ПОСКУТКОВ

В одном из номеров «Работницы» вы научились, как сделать поскутное одеяло, а теперь попробуем украсить обеденный стол. Давайте сошьем небольшую скатерть-столешницу и 6 салфеток к ней из разноцветных поскутов-лепестков.



Возьмем разноцветные кусочки хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина, бязи), желательны подходящие по цвету, например, в сине-голубой гамме. Лоскуты могут быть в полоску или клеточку, однотонные или в мелкий цветочек. Прежде чем начинать работу, необходимо ткани разложить на столе и посмотреть, подходит ли они друг к другу. Отобранные кусочки выстирать и отгладить, затем переворнуть на изнаночную сторону и расчертить по предлагаемому шаблону, прибавляя с каждой стороны по 0,8—1 см в виде припусков на швы.

**НАЧАЛО СДЕЛАЕМ САЛФЕТКИ**, выкраивая и вырезая по 10 лепестков каждой из выбранных трех тканей. Порядок последующей работы:

- 1) По схеме № 1 шиваем на швейной машине по 3 лепестка, подвернув в треугольных завершениях припуски на швы и отглаживая ткань после каждого сделанного шва.

2) Возьмем подходящую по цвету ткань, которая будет служить фоном для лепестков и основной изделик. Можно использовать просто белый материал. Размер каждой салфетки в готовом виде равен 26х26 см, такой размер основы и берем. Возьмем 6 подготовленных шитых деталей из лепестков и приложим каждую к основе, как показано на схеме № 1, приколем булавками и каждую аккуратно пристрочим на швейной машине.

3) По желанию, в углу, где сходятся лепестки, можно пристрочить цветной сегмент — часть сердцевинки из какой-либо пестрой ткани.

4) Края салфеток обрабатываем косой бейкой, как другие швейные изделия, шириной до 1 см. Эту бейку выложим из тех же тканей, что и лепестки, чередуя их между собой на расстоянии 5—10 см. Таким образом, край салфетки будет поскутным и как бы полосатым.

Попробовав свои силы на небольших салфетках, **ПЕРЕЙДЕМ К ИСПОЛНЕНИЮ СКАТЕРТИ-СТОЛШНИЦЫ**. Она имеет небольшой размер, равный 80х80 см в готовом виде, и форму квадрата.

Для начала вырезаем по 4 лепестка-кусочка каждой из трех отобранных тканей тех же цветов, что и использовали в салфетках.

1) Шиваем последовательно, чередуя по цвету, лепестки-кусочки в круг из 12 лепестков, аккуратно подворачивая и оставляя свободными припуски на швы в треугольных завершениях.

2) Возьмем ткань для основы или фона, размером 64х64 см. Возможен вариант, когда по логичнее для основы шивается из четырех квадратов разного цвета, но светлого, или из полотна во всю длину скатерти. Располагаем в центре полотнища основы шитую 12-лепестковую розетку, прикладываем ее булавками, разглаживаем и аккуратно пристрачиваем на швейной машине по верху в край лепестков (схема № 2).

3) В сердцевину розетки сверху пришиваем заранее заготовленный круг из ткани основы. Круг предварительно отглаживаем, подворачивая края. Диаметр выбираем произвольно, но не

## ЗИМА НА САДОВОМ УЧАСТКЕ И ... ДОМАШНЕМ ОГОРОДЕ

Итак, наступила зима. И начинающие садоводы кто с грустью, а кто и с облегчением вздохнули. Ну вот, кажется, и все до следующей весны. Урожай собран, остается только пользоваться его плодами. Теперь и выходные можно проводить, не уткнувшись носом в грядку, а удобно расположившись в кресле перед телевизором, и мозоли на руках, кажется, наконец придут и ... Отчасти это действительно так. Но все же забывать о саде не стоит.

О том, что делать зимой в саду, а дома — для будущего урожая, читайте.

В декабре до наступления сильных морозов срежьте однолетние побеги смородины и крыжовника, предназначенные для получения саженцев, приколите их в песок в подвале. В свободное время из них можно нарезать черенки, которые хранят связанными в пучки и присыпанными песком. Песок должен быть влажным. Оптимальная температура хранения 4—5°C. При хранении черенков черной смородины полезно поставить их верхними концами вниз, тогда у них не будут преждевременно, еще до посадки в грунт, отращать корни.

Чтобы корни деревьев и кустарников не повредились от морозов, нужно прикрывать их слоем листьев или навоза или насыпать вокруг ствола холмик из земли. В конце декабря пригибают к побеге штамбов и крупных ветвей деревьев изветковье мотолоком. Бегить удобнее всего цветкой или плоской кистью, укрепленной на палке. Известковое молоко готовят следующим образом: берут лопату известки на ведро воды и тщательно размешивают.

Дома зимой тоже достаточно хлопот.

В декабре начинают выращивание зеленого лука, петрушки, сельдерея и салатного цикория. Выбранный в октябре из грунта и прикопанный лук пересаживают в горшочки или ящики, которые устанавливают в светлом и теплом помещении (дома, на окне) и при необходимости поливают. По мере необходимости зеленые перья срезают. Когда рост листьев ослабевает, начинают выгонку следующей партии.

Из хранилки в подвале корневой петрушки отбирают короткие и толстые корни. Они могут быть разрозненными или иметь другую неправильную форму. Корни высаживают в горшочки или в ящики с почвой, насыпанной слоем 12—15 см, в ящики можно сажать петрушку наикосок. Корни не должны соприкасаться друг с другом — между ними должна быть прослойка почвы. Посаженную таким образом переносит в помещение, можно даже слабо освещенное, где можно поддерживать температуру не ниже 3°C, при которой петрушка начинает расти. Чем выше температура, тем интенсивнее будет рост листьев (оптимальная — около 15°C). Почву в емкостях под петрушкой следует поддерживать в умеренно влажном состоянии. При поливе не нужно смачивать листья. После полного использования можно на то же место посадить следующую партию корней, получая таким образом 3—4 урожая в течение зимы. Сельдерея выращивают так же, как и петрушку.

При выращивании салатного цикория с декабря до середины апреля можно всю зиму постоянно иметь свежий салат. Салат можно посадить в любом помещении, единственное условие — температура выше 10°C (оптимальная 15—18°C). Здоровые корни заглубляют в землю, устанавливая их вертикально или наискосок так, чтобы между ними имелась хлябь бы узкая почвенная прослойка. Затем корни засыпают слоем почвы или песка. Толщина слоя должна быть 15 см в темном помещении и 20 см — в светлом. Корни перед посадкой сортируют по величине и толщине, что обеспечивает одновременный сбор одинаковых по размеру головок. Спиликом длинные корни обрезают до определенной длины, но не короче 15 см. Посаженные корни поливают. При необходимости их прикрывают слоем листьев или соломой для поддержания более высокой температуры. Пробиравшиеся через укрытие без доступа света головки (свернутые листовые почки) вырывают компактными и «отбеганными». Не следует допускать, чтобы головки вырастали над поверхностью покровного слоя, так как на свету они зеленеют и становятся горькими. Чем выше температура в помещении, тем быстрее растет цикорий. Когда головки достигнут длины около 15 см, корни выкапывают, головки отрезают с частью корня, чтобы не рассыпались, и очищают от грязных листьев. Вместо выкопанных корней сажают следующую партию.

А теперь, когда мы обеспечили себя витаминами на зиму, вернемся в сад.

В целях заготовки посадочного материала земляники бескорневых сортов ее семена

строчкой на расстоянии 2 см от сгиба. Прикрепите подкладку к швам верха у пройма и по боковым швам.

Подшейте потайными стежками меховой воротник к нижнему воротнику и меховые манжеты к рукавам или подкройным манжетам.

Пришейте сверху декоративную пуговицу и пуговицы плоской формы для потайной застежки.

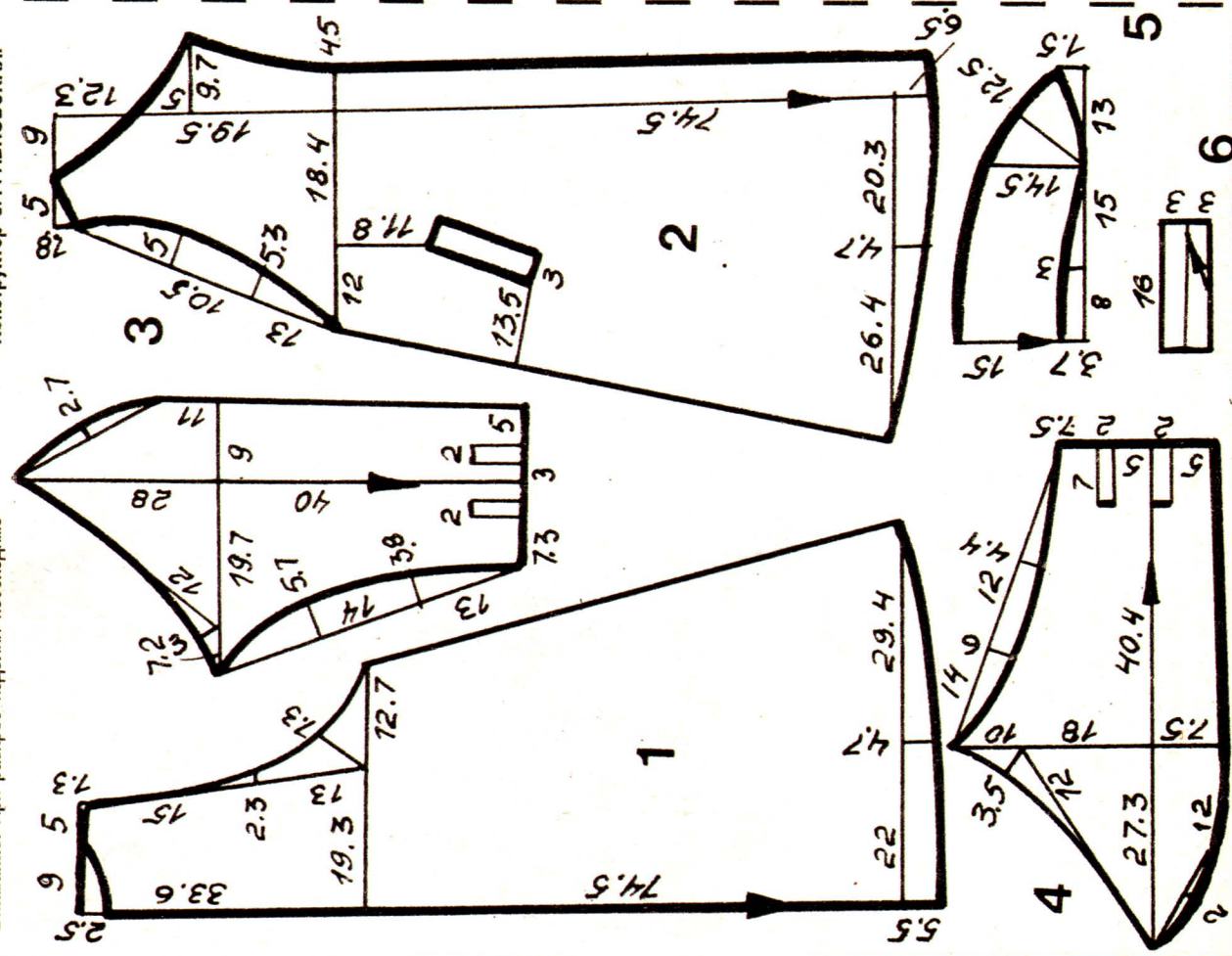
**Внимание:** При раскрое изделия необходимо

дать припуски на швы 1,5–2 см, на подгибку низа — 3–4 см.

По предложенным лекалам вы можете сшить себе плащ (в этом случае нужно скроить еще и верхний воротник).

Можно сшить укороченный жакет (нужно на одинаковом расстоянии от низа изделия отложить величину уменьшения длины изделия).

**Конструктор 3. ГРАБКОВСКАЯ.**



меньше внутреннего диаметра 12-лепестковой розетки.

4) Край скатерти украшаем широкой каймой из чередующихся узких разноцветных полосок: собираем все обрезки от лепестков, основы и нарезаем новые, затем сострачиваем их в длинную полосу, длиной равную периметру скатерти, а шириной 20 см — с учетом подворота на швы и того, что кайма выполняется двусторонней. В готовом виде она имеет ширину 9 см. Эту длинную полосу разрезаем на четыре части и пришиваем с четырех сторон скатерти, аккуратно заделывая сочленения в углах.

Все выполенные изделия тщательно отглаживаем и раскладываем на столе.

**О. ВЛАСОВА**

\* Чтобы мел при раскрое ткани не лачкал руки и вещи, вставьте его в пустой футляр из-под губной помады, предварительно придав цилиндрическую форму.

\* При ручном шитье ткань нужно держать на такой высоте, чтобы не приходилось слишком наклонять голову. Один край ткани рекомендуется прикалывать к подушке, набитой песком.

\* Прежде чем приступить к кройке, необходимо подогнать выкройку по своему размеру и по своей фигуре. Для этого отдельные детали выкройки раскладывают по уже готовой вещи, которая удовлетворяет вашим требованиям, накалывают на манекен, если он имеется, и в зависимости от того, большего или меньшего размера выкройка, ее уменьшают или увеличивают на соответствующее количество сантиметров.

\* Если ширина материи не проходит для кроя отдельных деталей, необходимо доавить клинья.

\* При кройке, особенно если точно неизвестно, из чего именно сделана ткань, всегда следует делать припуск не только на швы, но и на возможную усадку ткани.

\* К тканям из искусственного волокна при кройке не следует прикалывать выкройку из булавками. Нижний контур нужно наметить ниткой либо обрисовать.

\* Пришивая пуговицы к верхней одежде (особенно к сукну, драпу и пр.), надо оставлять под пуговицей достаточно места для застегивания. С этой целью, пришивая пуговицу, попеременно пуговицы подкладывают булавку или спилку. Пришив пуговицу, выводят иголку на лицевую сторону, булавку (или спилку) выдеривают, делают «ножку» и закрепляют нитку с изнанки.

При удалении пуговицы с готовой вещи легко разрезать ткань. Чтобы такого досадного недоразумения не произошло, необходимо дошить изделие до конца.

зумения не произошло, между пуговицей и материей проложите обычную расческу.

\* Такую немаловажную деталь одежды, как крючок, тоже нужно уметь пришить правильно (рис. 1).

\* Петли для одежды могут быть разными — это зависит от толщины и состава ткани: прорезные петли с обтачками (рис. 2), воздушные петли из ткани (рис. 3), тесьмы и из ниток (рис. 4).

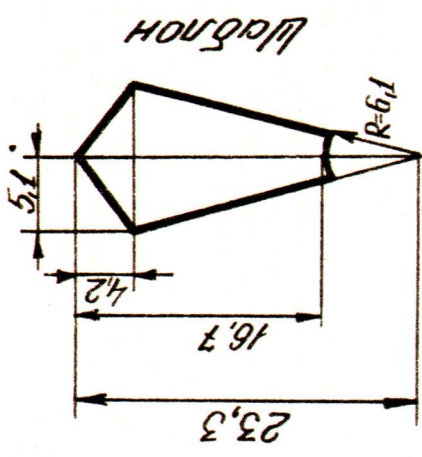
Ножницы можно приспособить для прорезания петель на материи так, чтобы они все были одинакового размера. Делают это следующим образом. Ножницы раскрывают на такое расстояние, какое необходимо, чтобы прорезать петлю намеченного размера. В этом положении кольца ножниц связывают ниткой. Теперь ножницы не смогут раскрыться шире, и следовательно, петли будут одинаковыми.

При частом употреблении ножницы быстро затупляются. Подточить их нетрудно. В левую руку берут обыкновенную швейную иглу, а в правую — ножницы и начинают как бы резать ими иглу. При этом ее надо держать перпендикулярно к лезвиям и как можно ближе к середине широко раскрытых ножниц. Постепенно, по мере их сжатия, иглу доводят до самых концов лезвий. Достаточно проделать подобную манипуляцию раз 15–20 — и ножницы вновь станут острыми.

\* Что делать, если поправившееся вам платье встречается на многих женщинах? Замените пуговицы — это самый простой способ выделиться из толпы. Можно укоротить рукава, пришить манжеты и воротник из отделочной ткани. Или изменить вырез горловины. Для умеющих вышивать проше всего сделать стандартное платье оригинальным, украсив его, следуя велению моды, разнообразной вышивкой или аппликацией.

\* Как быть с детской одеждой, если ребеночек

**МАСТЕРИЦЫ НАЧИНАЮТ...**



нок из нее вырос? Юбка стала коротка. Не беда. Юбку можно удлинить за счет пояса из отделочной ткани, а чтобы они не казались «чужими» — сделайте из этой ткани отделку на лифе.

Лиф платья стал коротким. Отпорите лиф и при помощи прилущка на запас выпустите его. В другом случае лиф можно удлинить за счет пояса от платья, втачанного по талии.

Рукава стали коротки. Если они с манжетами, то их нужно распорт и нижней половиной сделать из другой ткани. Если же рукава на эластичной тесьме, то удлинить их можно, пришив по низу манжеты, выкроенные из пояса (его нижней половиной), а пояс поставить на подкладку из другой ткани.

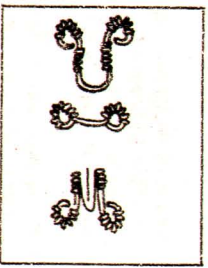


Рис. 1.

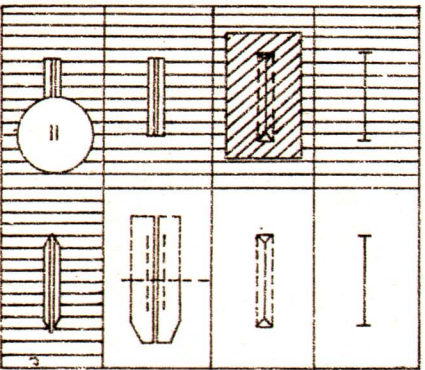


Рис. 2.

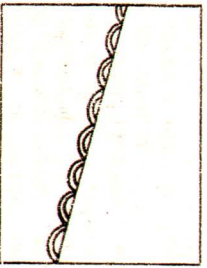


Рис. 3.

\* Если старая вещь выцветла или потеряла, то при переделке изнаночную ее сторону делают лицевой. Предварительно вещь аккуратно распарывают, очищают от ниток и пыли в швах, стирают. При стирке шерстяных вещей детали кроя стетка отжимают и утюжат только по той стороне, которая будет изнаночной, и предварительно вдоль нитей основ.

\* Чтобы одежда и с изнанки имела законченный вид, нужно аккуратно заделывать обрезной край. Обрезной край хлопчатобумажных и шелковых тканей подворачивают и заглаживают обметочным швом или подгибают и прошивают прометочным швом (рис. 5). Кромку несучих шерстяных тканей заглаживают обметочным швом (рис. 6).

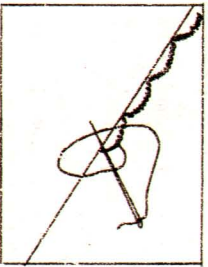


Рис. 4.

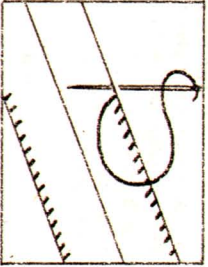


Рис. 5.

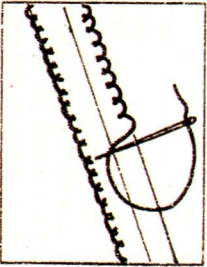


Рис. 6.

Зимнее пальто, размер 158-96-104, выполнено из шерстяной ткани. Силует — трапеция, рукава — покроя реглан свободной формы. По низу рукавов заложены мягкие складочки. Застежка оупатная на потайные петли и пуговицы. Вверху застежка на непереную петлю. Карманы прорезные с листочками. Широкая декоративная строчка дополняет пальто. Четкий силует пальто подчеркнут подплечниками формы реглан. Воротник и манжеты могут быть из любого пушистого меха. Расход ткани при ширине 150 см — 3 м 50 см.

**КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ:**

Чертежи даны без припусков на швы и подгибку. Все цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Каждую деталь на ткани следует расплаять по долевой нити, указанной на чертеже стрелками. Построение деталей начинают с построения прямого угла, на котором откладывают указанные величины. После построения проверяют совпадение боковых и плечевых швов, а также плавное оформление линии проймы, рукавов и низа. Выкройка изготовлена на стандартную фигуру, поэтому модель требует примерки.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:**

1. Спинка — 2
2. Полочка — 2
3. Локтевая часть рукава — 2
4. Передняя часть рукава — 2
5. Нижний воротник — 2
6. Листочка — 2
7. Подборт — 2

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОШИВА ИЗДЕЛИЯ:**

Стачайте стинку по среднему шву, разутюжьте. Проложите отделочную строчку на 0,7 см от шва по обе стороны.

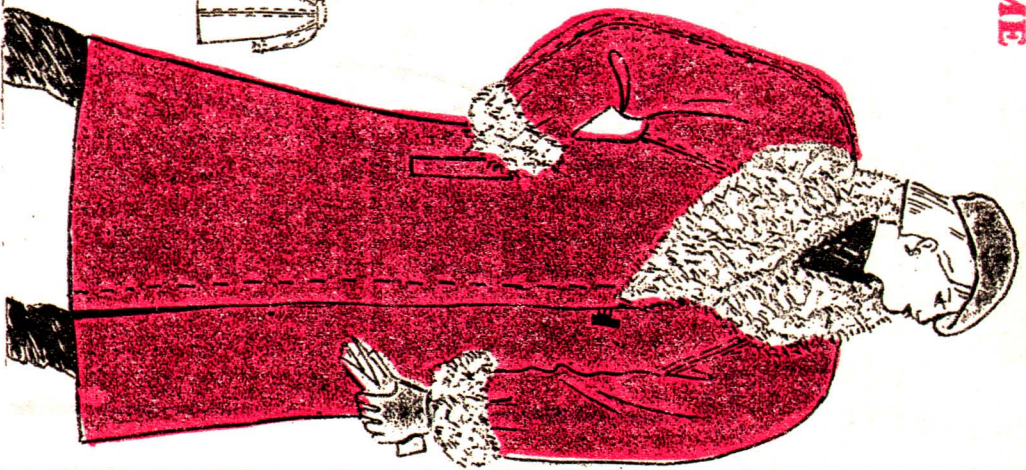
На полочках обработайте карманы прорезные с листочками. Приутюжьте. Стачайте складочки на рукавах. Приутюжьте их к средним швам рукавов.

Втачайте рукава в проймы. Швы разутюжьте и проложите отделочную строчку на 0,7 см от шва по обе стороны.

Стачайте плечевые и средние швы рукавов. Швы разутюжьте и проложите отделочную строчку на 0,7 см от шва по обе стороны.

Стачайте боковые швы изделия и нижние швы рукавов одной строчкой. Швы заутюжьте к полочке.

Стачайте нижний воротник по среднему срезу. Шов разутюжьте. Продублируйте воротник клеевой прокладкой. Втачайте воротник в горловину.



Отгачайте борта полочек продублированными подбортками. Предварительно на правой полочке обработайте отдельную застежку и вложите на вечную петлю.

Выметайте кант и приутюжьте борта. Проложите отделочную строчку на расстоянии 4—5 см от края правой полочки.

Подшейте низ изделия потайными стежками. Отутюжьте все изделие. Пришейте подплечники формы реглан. Подкладку продублируйте ватным, синтетическим или старыми шерстяными платками.

Стачайте подкладку аналогично последовательности верха изделия. Швы обметайте. Отгачайте пальто подкладкой по подборткам, низу рукавов, горловине.

Низ подкладки подшейте сквозной машинной

наружных к внутренним углам глаз (18 раз). Затем — по бровям от переносицы к вискам (18 раз). После этого медленно поверните глазные яблоки (при сомкнутых веках) — вверх — вниз и вправо — влево (18 раз).

Это укрепляет не только зрение, но и нервную систему.

**4. Упражнение для лица.** Теплыми кончиками всех пальцев рук проведите сверху вниз по лицу, едва нажимая, словно умываясь (18 раз).

Это снимет нервное напряжение, успокоит. Вспомните, как во время молитв люди, исповедующие ислам, проводят руками по лицу. После упражнения встряхните обеими кистями рук.

**5. Упражнение для шеи.** Сидя скрестите пальцы рук на затылке, поднимите голову, смотрите вверх, на потолок. Сцепленными пальцами старайтесь согнуть шею. Но шею напрягите так, чтобы она осталась неподвижной. Начинать с 3 раз. Ежедневно увеличивайте число нажимов до 6, потом до 9, но не более!

Это нормализует кровообращение головы, движение спинномозговой жидкости, лимфы и венозной крови.

**6. Упражнение для суставов плеч.** Сидя левой ладонью сделайте 18 круговых движений по часовой стрелке, растирая правый плечевой сустав. Затем правой ладонью тоже по часовой стрелке — левый плечевой сустав (18 раз).

Это улучшает кровообращение, нормализует нервную систему, сон, снимает боли в суставах.

**7. Упражнение для позвоночника.** Стоя ладони слабо сожмите в кулаки у солнечного сплетения. Ритмично дыша, раскачивайте тело вправо — влево (18 раз).

При этом усиливается кровообращение головного и спинного мозга, улучшается эластичность легких, работа внутренних органов.

**8. Упражнение для поясницы.** Стоя теплыми ладонями растирайте поясницу вверх — вниз (18 раз).

Упражнение улучшает кровоснабжение малого таза, снимает боль. Оно особенно рекомендуется при хронических заболеваниях половых органов.

**9. Упражнение для копчика.** Стоя теплыми указательными и средними пальцами обеих рук массируйте одновременно справа и слева от копчика вверх — вниз (36 раз).

Это профилактика выпадения прямой кишки. Упражнение целебно при геморрое и заболеваниях половых органов. Напоминаем, что в копчике начинается заднесрединный энергетический канал. Его первая точка (согласно йоге, первая чакра) регулирует солевой обмен в организме, нарушения которого вызывают мучительную болезнь — отложение солей.

**10. Упражнение для мышц тазового дна.** Сядьте на твердое, ладони на коленях, при вдохе напрягите мышцы ягодиц, бедер и втягивайте вверх анус (конец прямой кишки). При выдохе мышцы расслабляйте (24 раза).

Это укрепляет тазовое дно, запирающее кольцевые мышцы мочевого пузыря, прямой кишки, матки (у мужчин подлечивает один из видов импотенции).

**11. Упражнение для колен.** Массируйте по часовой стрелке оба колена одновременно двумя ладонями (100 раз).

Это снимает боли и отеки в суставах, успокаивает нервную систему. Кроме того, по древнему восточному учению До-Инь, на верхней части коленной чашечки расположена зона, массаж которой нормализует лимфообращение сердца.

**12. Упражнение для торса.** Сядьте, ноги вместе, выпрямите их перед собой. Голову держите прямо. Вытянутыми руками доставайте до пальцев ног (36 раз). При сгибании делайте выдох, при разгибании — вдох носом.

Это улучшает кровообращение торса, укрепляет мышцы сердца, диафрагмы. Особо рекомендуется при эмфиземе легких.

**13. Упражнение для туловища.** Сидя нога на ногу, обхватите ладонями верхнее колено (лучше левое), а туловище и голову поворачивайте вправо — влево (18 раз). Постом смените положение ног и, обхватив ладонями уже правое верхнее колено, повторите повороты 18 раз. Вдох делайте в исходном положении, а выдох — при повороте туловища и головы.

Это активизирует дыхание, кровообращение, уменьшает боли в пояснице, печени, малом тазу.

**14. Приседания.** Держась руками за стул, присядьте 3 раза, касаясь ягодицами пяток.

Это стимулирует кровообращение в мышцах ног — дело крохи.

**15. Упражнение для малого таза.** Лежа на спине с ладонями на бедрах, медленно поднимайте обе сомкнутые ноги, не сгибая их (3 раза), старайтесь удержать ноги на весу подольше.

При этом улучшается кровообращение в малом тазу, его органах и, как ни странно, в щитовидной железе. Особенно рекомендуется женщинам с гормональной дисфункцией придатков и при климаксе.

**16. Упражнение для рук.** Массируйте пальцы и кисти рук поглаживая, сильно надавливая. Затем, подняв кисти рук перед собой, мелко-мелко потрясите кистями.

Все эти приемы массажа рук не только снимают усталость и боли в суставах рук, но и благоприятны для внутренних органов всего организма. Вспомните, что на пальцах рук начинаются и заканчиваются шесть

парных энергетических каналов. А из прежних статей вам знакомо, что массаж пальцев рук помогает очистке тканей тела от шлаков.

**17. Упражнения для ног.** Надавливайте, массируя, на все ногти пальцев ног, начиная с первого, большого пальца по 3 секунды (10 раз). Надавите большими пальцами рук на точки почек, расположенные в центре подошвы. Затем сильно сожмите все пальцы одной, потом другой ноги (по 8 раз).

Это полезно при плоскостопии, болях в икроножных мышцах. Напоминаем, у ногтей пальцев ног начинаются и заканчиваются пять парных энергетических каналов, а шестой — канал почек, начинается в центре подошвы. Кроме того, упражнение, как и предыдущее, способствует очищению организма от шлаков.

**П**омимо ежедневных упражнений, о которых мы рассказали, в древнекорейском целительстве есть особые оздоровительные упражнения. Среди них и рецепт, связанный со скалкой.

**При запорах:** сидя на стуле, ступнями нажимайте и перекачивайте по полу скалку несколько минут ежедневно. Это полезно и при бессоннице, и при плоскостопии, а главное, лечит запоры.

**При нарушении обмена веществ:** перед едой ритмично со средней силой надавливайте на мизинец около ногтя (20 секунд поочередно на обеих руках). Здесь начинается канал тонкого кишечника. Эта активная точка возбуждает аппетит: людям с лишним весом такой массаж мы не рекомендуем.

**При шейном остеохондрозе:** сядьте так, чтобы спина была прямой, носки и пятки вместе, а руки свободно опущены вниз. Расслабив мышцы спины и плечевого пояса, наклоняйте голову вперед — назад, вправо — влево и делайте круговые движения головой по часовой стрелке и наоборот. Начните с одного раза, а потом каждый день прибавляйте по одному разу (до 24 раз, не более). Постепенно боли пройдут, улучшится мозговое кровообращение и подвижность позвоночника.

Это упражнение в различных дозировках входит почти во все оздоровительные комплексы многих народов. Например, в России считалось, что ленивое перекачивание головы по кругу в одну и потом в другую сторону избавляет от двойного подбородка, омолаживает лицо и шею.

Если вам трудно или некогда выполнять весь комплекс утренних лечебных упражнений, то советуем все же делать хотя бы универсальные упражнения с 1-го по 9-е включительно. Пользу вы ощутите быстро.

**И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ**

## «ИНФОРМАБОТНИЦА»

**ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖЕЛАЕТ  
УЛУЧШИТЬ СВОЙ БЫТ И  
ПРИБОРИТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ  
И НОВЫЙ ОПЫТ ПО САМЫМ  
РАЗНООБРАЗНЫМ ВОПРОСАМ  
НАШЕЙ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНИ,  
АССОЦИАЦИЯ**

## «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

**предлагает приобрести  
СЛЕДУЮЩИЕ  
УНИКАЛЬНЫЕ**

**КНИГИ:**

**I. СОВЕТЫ СО ВСЕГО  
МИРА, 10 п. л., 70 руб., II кв.  
1993 г.**

Книга представляет собой сборник, в который входит свыше 200 советов по самым разнообразным вопросам нашей непростой жизни, что поможет читателям усовершенствовать свой быт, произвести с наименьшими затратами ремонт квартиры или дома, изготовить своими руками инвентарь для занятий спортом в домашних условиях, квалифицированно осуществлять уход за больным и др.

**II. ЗАБЫТЫЕ РЕМЕСЛА,  
10 п. л., 70 руб., II кв. 1993 г.**

Книга посвящена возрождению забытых старинных ремесел. Читатель в ней найдет практические советы по самостоятельной обработке древесных материалов: плетение из лозы, бересты, резьба по дереву и др.

**III. ХОЗЯИН В ДОМЕ,  
10 п. л., 70 руб., II кв. 1993 г.**

В книге читатель получит информацию об оборудовании домашней мастерской, самостоятельном ремонте дверей, полов, окраске стен и потолков, покритии паркетных полов лаком, устранении неисправностей сантехнических устройств, электропроводок и выполнении простейших строительных работ на дачном участке.

**IV. ХОЗЯЙКА В ДОМЕ,  
10 п. л., 70 руб., II кв. 1993 г.**

В книге читательницы найдут совершенно новую информацию, изложенную в современном духе, по научной организации труда хозяйки дома.

**СТОИМОСТЬ ВСЕХ КНИГ —  
280 рублей.**

**ЗАЯВКИ НА ВСЕ ИЛИ  
ОТДЕЛЬНЫЕ КНИГИ ТОЛЬКО  
С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ  
ОПЛАТОЙ ПРОСИМ НАПРАВЛЯТЬ  
ПО АДРЕСУ:**

**119435, Москва, а/я 660, По-  
годинская улица, дом 8, ассо-  
циация «Профессиональное  
образование».**

**Деньги просим перевести на  
расчетный счет 1700321 в Ле-  
нинском отделении Мосбиз-  
несбанка МФО 201188.**

Не забудьте заявить эти кни-  
ги, не откладывая «на по-  
том»!

Оправили меня по работе в командировку на целый месяц, — рассказывает мне обаятельная посетительница лет тридцати пяти. — С мужем у нас отношения прекрасные, так что я ничуть не волновалась. А вот приехала, подруги рассказывают: отмечали в отделе очередной день рождения, так мой муж пропал на полтора часа с молоденькой практиканткой, и чем они там занимались, всем было понятно. Больше, кажется, он с этой юной особой не встречался.

Я из-за одной близости «на стороне» с мужем разводиться не собираюсь, только спросила его: «Почему не продолжаешь отношения с юной прелестницей, она, по моему, совсем не против?» Отвечает: «Никаких отношений у нас нет, просто мне время от времени надо убедиться, что я сексуально «в норме», нормально функционирую». Чувствую: Миша говорит правду, а понять никак не могу. Женился на мне в тридцать лет, до этого были женщины; за пять лет совместной жизни было у него, возможно, два сбоя, когда уставал или нервничал, так ведь у меня и отсутствие желания, и невозможность достичь оргазма в тысячу раз чаще бывает, я и к этому спокойно отношусь. Неужели мужчины все так волнуются, или это только у моего с психикой не все ладно?

Я поспешил успокоить свою посетительницу — с психикой у ее мужа все в порядке. Современные сексологи убеждены: мужчины в сексуальной сфере гораздо более ранимы и тревожны, чем женщины. Нам часто очень трудно заниматься любовью, если мы, что называется, «не в настроении». Не только настроение — множество других факторов влияет на наши сексуальные способности. Это и сегодняшний день на службе, и лишняя бутылка пива за ужином, и таблетка анальгина, принятая от головной боли.

Женщинам даже трудно себе представить, насколько мужчины тревожны и полны опасений по поводу собственного сексуального функционирования. Даже если ты уже многократно проявил себя как надежный и стойкий боец сексуального фронта, ты все равно полон тревог. Мы волнуемся: не хуже ли мы удовлетворяем свою подругу, чем ее предыдущий партнер, сможем ли мы довести ее до оргазма, как бы не случилось преждевременного семяизвержения?

Каждый раз, когда мы занимаемся любовью, на карту ставится вся наша мужественность — ни на йоту меньше. Женщины гораздо более великодушны к случайной мужской половой слабости, к отсутствию у нас эрекции, чем мы сами. О, если бы женщины знали, как мы казим себя за это! Одна-единственная неудача — и вся наша годами выработанная уверенность в себе летит коту под хвост, уходит в небытие вместе со способностью сексуально функционировать.

Нет для нас, мужчин, слова более обидного и унижительного, чем «импотент». Сексологи определяют импотенцию как неспособность достигать и удерживать эрекцию. Когда организм работает нормально, эрекция возникает естественно, как дыхание. Мы, мужчины, испытываем эрекцию даже во сне: три, четыре, пять раз за ночь. И совершенно об этом не догадываемся. Некоторые младенцы даже рождаются с эрекцией. Специалисты уверены, что у мальчиков эрекция бывает уже в утробе матери (такие вырастут настоящими мужчинами!).

Эрекция возникает у нас благодаря тому, что кровеносные сосуды члена пере-

# ЧЕГО БОЯТСЯ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ?



полняются кровью. «Излишняя» кровь при этом впитывается губчатым веществом члена, и вот от этого-то он увеличивается в размерах. Приток крови в сосуды «включается» нервной системой, а она, в свою очередь, половыми гормонами...

## В чем причины импотенции?

К сожалению, распространенность импотенции увеличивается во всех развитых странах, и мы здесь не плетем-

ся в хвосте. Среди психотерапевтов даже сложился специальный термин — Новая Импотенция. Мы считаем, что причина заключается в стремлении женщины к равенству в получении сексуального наслаждения.

И действительно: в наши дни женщины превратились в образованных, грамотных потребительниц секса. Совсем не так дела обстояли двадцать лет назад, когда я был молодым врачом. Теперь женщины совершенно справедливо считают, что имеют право на сексуальное удовлетворение, и ожидают, и требуют его от партнера. В этом они стали гораздо более требова-

тельными и настойчивыми. Это отлично, замечательно, но во многих мужчинах это нередко пробуждает тревогу по поводу своих сексуальных возможностей. Мы часто вступаем в интимные отношения, дрожа от страха, что не оправдаем ожиданий партнерши. Страх этот и сам по себе может стать причиной полового бессилия.

Женщины не просто стали более требовательными — они теперь получили возможность сравнивать различных партнеров. То обстоятельство, что они теперь настроены на получение оргазма, тоже действует на многих мужчин угнетающе: их переполняет страх кончить раньше, чем это сделает партнерша. И еще одна причина Новой Импотенции у многих мужчин — стремление женщины получить большее количество половых актов. Для большинства представительниц прекрасного пола одного раза недостаточно, во всяком случае, в первые недели и месяцы близости с новым партнером. Им нужно два-три акта. А третий раз для многих из нас уже проблема. Женщина, которая постоянно хочет больше, чем партнер, нередко сталкивается с исчезновением у мужчины интереса к себе, причем вместе с интересом исчезает и эрекция.

## Мужчины и обезьяны

У современных сексологов существует стойкое подозрение, что мы, мужчины, довольно быстро сексуально насыщаемся. Мы не только не обладаем сексуальной выносливостью женщин, мы не обладаем даже способностью к длительному чувственному наслаждению, присущему практически каждой женщине. Особенно наглядно это показывают наблюдения за поведением обезьян, приоткрывающие завесу над сексуальной жизнью якобы сильного пола.

Половая жизнь этих обезьян породы «резуз» вообще-то крайне скромная. Она ограничена девятью-десятью неделями в год, когда у самки происходит течка. Оставшуюся часть года бедных обезьян можно смело причислить к монахам.

Психологи одного из американских университетов вводили четырем самкам препарат, который вызывал у них половое влечение на протяжении всего года. Четыре проживавших с ними самца немедленно воспользовались выпавшим на их долю счастьем. На несколько недель лаборатория превратилась в место непрерывных оргий. А потом самцы стали испытывать все меньше и меньше интереса. Самки же по-прежнему были переполнены влечением, но стоило им сделать движение в сторону самца, как тот забивался в самый дальний угол обезьяньих апартаментов.

Самцам провели биохимическое исследование. Оказалось, что количество гормонов, обуславливающих потенцию, уменьшилось на 70 процентов. Даже если бы в самцах и пробудилось влечение, осуществить его они бы не смогли.

Прежних самок убрали и на их место поместили четырех новых, тоже получивших стимулирующие инъекции. Самцы немедленно воспрянули душой и телом. Оргии вспыхнули с новой силой; так продолжалось примерно месяц. А потом психологи (суровые люди!) забрали этих самок и вернули прежних. Празднество тут же прекратилось! Самцы отвернулись от прежних подруг. Они были холодны как лед. Если самка приближалась, самец прятался!

Эти наблюдения показывают, что «беспредельная» половая жизнь приводит к импотенции — во всяком случае, у обезьян.

И импотенцию эту можно вылечить практически мгновенно, стоит лишь заменить партнершу. Оказывается, одна из важнейших причин импотенции — скука и даже воспоминания о прошлой скуке!

Так называемая Новая Импотенция свидетельствует, что у мужчин происходит нечто похожее. Требуя большего, женщины могут получить меньше. Прекрасному полу полезно это усвоить: ведь, если послушать наши мужские разговоры, можно подумать, что мы всегда страдаем от неудовлетворенности. Это, возможно, и верно в отношении молодых людей, лет от 18 до 25, но после этого рубежа отечественный мужчина в половом плане обладает весьма ограниченными возможностями по сравнению с женщинами.

Почему-то принято считать, что импотенция — удел мужчин среднего и пожилого возраста. Но исследования показывают, что возраст в этой проблеме роли почти не играет. Половина всех страдающих этим недугом — люди моложе пятидесяти, больше половины — интеллигенты. У мужчин среднего возраста отсутствие потенции чаще всего вызвано скукой. Сексуальная жизнь стала однообразной, жены их больше не возбуждают и даже не интересуют. Исчезли и влечение, и эрекции.

## «Панике не поддаваться!»

Мужчины с половым бессилием в супружестве как-то не слишком по этому поводу беспокоятся. Во-первых, они в него не верят. На сто процентов убеждены, что, если встретятся с подходящей женщиной, с эрекцией все будет в порядке. Чаще всего так оно и случается. Когда в поле зрения сорокалетнего мужчины, давно забывшего дату близости с собственной женой, попадает новая и сексуально привлекательная женщина, он обычно оказывается на высоте. Что ему было нужно, так это перемена. Как обезьянке-резузу!

Сексуальная скука — главная причина «разводов сорокалетних» (есть у нас такой термин). В своей практике мы часто сталкиваемся с похожими друг на друга ситуациями: прожив вместе 15—17, а то и 20 лет, вырастив детей, муж и жена впервые за много лет остаются по-настоящему вдвоем. В заботе о детях, в профессиональных делах секс где-то затерялся. Когда же мужчина встречает женщину помоложе, находящую его привлекательным, он склонен все оставить и уйти к ней. Причины здесь и в скуке, и в том, что он переживает Решающее Десятилетие, когда перемены — даже ради самих перемен — кажутся ему подходящим выходом из ситуации.

И знаете, что меня поражает? Большинство женщин воспринимает исчезновение сексуального интереса к себе как нечто малозначительное, не задумываясь и не пытаясь ничего изменить. Конечно, чаще всего интерес исчезает из-за сексуальной скуки, но бывают и более серьезные причины, вызванные нездоровьем. Если у мужчины возникает эрекция при онанизме или разглядывании эротического журнала, если у него бывают эрекции по утрам и (на этот вопрос ответить труднее) при общении с другой женщиной, импотенция скорее всего психологическая.

Скука, неприязненное отношение к партнерше, тревога, подавленное настроение — все это может лежать в основе полового бессилия. Но существуют и более

серьезные причины, требующие длительной психотерапии. Приведу одну из встречающихся наиболее часто: комплекс мадонны-проститутки. Все вы знаете поговорку: мужчина хочет, чтобы его жена была королевой в гостиной и проституткой в постели. Но бывают мужчины, у которых не происходит эрекции с женщиной, ими любимой и уважаемой. Они считают (часто в самых глубинах души, никому в этом не признаваясь), что секс — это нечто грязное и их жена слишком хороша для того, чтобы заниматься с ней этим вульгарным делом. Мужчина с таким комплексом может познакомиться с доступной, сексуально раскованной женщиной и овладеть ею без всяких проблем. Он не считает ее «приличной» женщиной. Он может заплатить женщине и заниматься с ней сексом. Но с женщиной, которую он любит, он сексуально функционировать не может.

Единственное, чем жена может помочь мужчине с таким комплексом, — тактично убедить его обратиться к психотерапевту. Этот комплекс не преодолеть с помощью любви, нежности, терпения. Главное для женщины — помнить, что ее вины здесь нет. Нет здесь и вины мужа. Обвинять в этом мужчину — все равно, что обвинять ребенка в падении в лужу.

## Да будет свет!

Физические причины бессилия разнообразны — от легкоустраняемых до самых серьезных. Совсем недавно сексологи обнаружили, что если вы занимаетесь любовью в темноте и у вашего партнера трудности с эрекцией, то для того, чтобы их устранить, иногда достаточно включить свет. Шишковидное тело, малая железа в мозгу, как выяснилось, вырабатывает антисексуальный гормон, причем в темноте вырабатывает его больше, чем при свете.

А вот результаты недавнего обстоятельного исследования связи темноты и сексуальности, проведенного немецкими психологами. Они изучили большую группу людей, ослепших в подростковом возрасте и живущих в постоянной темноте. Практически все пациенты оказались либо полными импотентами, либо их половые возможности были резко снижены.

Столь простые вещи, как перенос близости на утренние часы, могут спасти не только вашу интимную жизнь, но и супружество в целом. Женщинам есть смысл воспользоваться тем, что утром у нас происходит максимальное выделение полового гормона — тестостерона и минимальное — антисексуального гормона.

В последние годы среди сексологов все больше укрепляется мнение, что один из злейших врагов секса — курение. Отрицательное влияние курения на потенцию становится заметным, как правило, лишь тогда, когда мужчина бросает эту вредную привычку: недели через две-три бывший курильщик ощущает прилив сил, энергии и потенции и осознает, что то, что казалось ему возрастным снижением сексуальности, было лишь следствием курения.

Уменьшают сексуальное влечение, угнетают эрекцию и тормозят семяизвержение и многие лекарства, в том числе и любимый нами анальгин, и препараты, понижающие артериальное давление.

Делайте выводы из всего сказанного сами.

Александр ПОЛЕЕВ,  
врач-психотерапевт,  
кандидат медицинской наук

В нашей «библиотечке» закономерно появляется женское имя, впрочем, известное широкой публике больше по названию пьесы Олби «Кто боится Вирджинии Вулф?».

Английская писательница Вирджиния Вулф (1882—1941) предстает перед нами одной из вариаций «бальзаковского» сюжета. Мы уже привыкли к мысли, что «богатые тоже плачут». Оказывается, и знатность не избавляет от острых проблем и не совсем благовидного их решения...

Вирджиния ВУЛФ

## ЮВЕЛИР & ГЕРЦОГИНЯ

Оливер Бейкон жил на верхнем этаже дома, выходящего на Грин-парк. У него была там квартира; все стулья в ней стояли в точности как положено, стулья, обитые кожей. Диваны соответствовали размерам оконных ниш — диваны, обитые штофом. Окна — три высоких окна — украшало сколько положено тюля строгого рисунка и узорного атласа. На буфете красного дерева в строгом порядке выстроились коньяки, ликеры и виски всех, каких положено, марок. А из среднего окна он мог любоваться блестящими крышами машин, запрудивших узкое ущелье Пикадилли. Более центрального местоположения не придумаешь. И в восемь утра слуга приносил ему на подносе завтрак; тот же слуга разворачивал его пунцовый халат; длинными острыми ногтями он вскрывал письма и извлекал из конвертов толстые билье пригласительные карточки с жирно выгравированными на них именами герцогинь, графинь, виконтесс и прочих титулованных дам. Затем он умывался, затем пил чай с гренадами, затем прочитывал газету при свете пылающего в камине электрического угля.

«Ты только не думай, Оливер,— говорил он, обращаясь к самому себе,— ты, чья жизнь началась в грязном замусоренном проулке, ты, который...» — и поглядывал вниз на свои ноги в безупречных брюках, на свои ботинки и гетры. Все на нем было безупречно сработано, скроено из лучшего сукна лучшими ножницами на всей Сэвил-Роу. Но нередко он разоблачался и опять становился маленьким мальчиком в темном проулке. Когда-то это казалось ему предметом мечтаний — продавать ворованных собак разряженным женщинам в Уайтчепеле. И однажды он попался. «Ой, Оливер,— стонала тогда его мать,— ой, Оливер, сын мой, когда же ты одумаешься?..» Потом он пошел работать в лавку; продавал дешевые часы, потом отвез некий конверт в Амстердам... Тут старый Оливер, вспоминая молодого, довольно усмехался. Да, он неплохо зарабатывал на тех бриллиантах; да еще комисионные за изумруд. После этого он работал на Хэттон-Гарден, в комнате позади лавки, куда не допускались посторонние, в комнате, где были весы, сейф, толстые лупы. А потом... а потом... Он усмехнулся. Когда он жарким летним вечером шел мимо ювелиров, которые стояли на улице, толкая о ценах, золотых приисках, алма-

зах, сведениях из Южной Африки, кто-нибудь из них обязательно прикладывал сбоку палец к носу и бормотал ему вслед: «Гммм» — всего лишь шепоток, всего лишь толчок локтем, палец, прижатый к носу, жужжание, пробежавшее по рядам ювелиров на Хэттон-Гарден жарким летним вечером... о, уже много лет тому назад! Но и до сих пор он чувствовал спиной приятное тепло — толчок под ребра, шепоток, означавший: «Вон, глядите, молодой Оливер, молодой ювелир, вон он пошел». Да, он был тогда молод. А потом стал одеваться все лучше и завел сперва выезд, а потом автомобиль, и в театре сидел сперва в бельэтаже, а потом в первых рядах партера. И купил виллу в Ричмонде, фасадом на реку, с красными розами на шпалерах, и мадемуазель каждое утро срезала розу и вдевала ему в петлицу.

— Так,— сказал Оливер Бейкон, вставая и потягиваясь,— так... И остановился перед портретом старой дамы на камине и поднял руки.

— Я сдержал слово,— сказал он и сложил ладони, словно воздавая почести.— Я выиграл пари.

Так оно и было: он сделался самым богатым в Англии ювелиром; но его нос, длинный и гибкий, как хобот у слона, словно хотел сказать подрагиванием ноздрей (а казалось, что подрагивают не только ноздри, но и весь нос), что он еще не удовлетворен, все еще вынюхивает что-то под землей, чуть подальше. Представьте себе гигантского борова на пастбище, где полно трюфелей; вот он выковырнул их из-под земли несколько штук, а чует, что чуть подальше есть и еще трюфель, крупнее, чернее. Так и Оливер постоянно вынюхивал в жирной почве Мэйфэра еще один трюфель, самый крупный, самый черный, чуть подальше.

Ну так вот, теперь он поправил жемчужную булавку в галстук, надел свое модное синее летнее пальто, взял свои желтые перчатки и трость, чуть враскачку спустился по лестнице и, то ли вздыхая, то ли принохиваясь своим длинным острым носом, вышел на Пикадилли. Ибо, хоть он и выиграл пари, разве не был он до сих пор человеком печальным, неудовлетворенным, человеком, ищущим нечто, еще от него скрытое?

Он шел немного враскачку, как раскачи-

вается верблюд в зоопарке, когда шагает по асфальтовым дорожкам под грузом лавочников и их жен, жующих что-то из бумажных пакетов и бросающих на дорожку смятые кусочки фольги. Верблюд презирает лавочников; верблюд не удовлетворен своей долей; верблуду мерещится синее озеро за бахромою пальм. Так и прославленный ювелир, самый прославленный в мире, шагал по Пикадилли, безупречно одетый, в перчатках и с тростью, но все еще не удовлетворенный, пока не дошел до маленького темного магазина, известного во Франции, в Германии, в Австрии, в Италии и во всех концах Америки,— до маленького темного магазина в переулке на задах Бонд-стрит.

Как всегда, он прошел через магазин молча, мимо четверых приказчиков — двух старых, Маршалла и Спенсера, и двух молодых, Хэммонда и Уикса,— которые встали навтыжку при его появлении и смотрели на него, завидя. Только движением затынутого в желтую лайку пальца он дал понять, что заметил их присутствие. А войдя в свой личный кабинет, закрыл за собою дверь.

Затем он отпер железную решетку, зашцщавшую окно, и открыл створки. Стали слышны голоса Бонд-стрит, далекий шум транспорта. Взметнулся свет рефлекторов в глубине магазина. Дерево за окном помаленьку шестью зелеными листьями — был июнь. Но мадемуазель вышла замуж за мистера Педдера с пивоваренного завода там же, в Ричмонде, и некому было вдевать розы ему в петлицу.

— Так,— не то фыркнул он, не то вздохнул.— Так...

Потом он нажал кнопку в стене, и панели медленно раздвинулись, а за ними находились стальные сейфы — пять, нет, теперь уже шесть, все вороненой стали. Он повернул ключ, открыл один сейф, другой. Все они были обтянуты внутри темно-малиновым бархатом, во всех хранились драгоценности — браслеты, кольца, диадемы, кольца, герцогские короны; и отдельные камни в стеклянных мисочках — рубины, изумруды, жемчуг, бриллианты. Надежно убранные, протертые, прохладные, но вечно горящие собственным, спрессованным в них огнем.

— Слезы! — сказал Оливер, глядя на жемчуг.

— Кровь сердца! — сказал он, глядя на рубины.

— Порох! — продолжал он и так встряхнул бриллианты, что они вспыхнули и засверкали.— Хватит пороха взорвать весь Мэйфэр, взлетит прямо в небо, во-он туда! — С этими словами он закинул голову и испустил как бы легкое ржание.

Телефон на столе подобострастно зажуужал тихим, приглушенным голосом. Оливер закрыл сейф.

— Через десять минут,— сказал он,— не раньше.— И, сев за стол, поглядывая на головы римских императоров; выгравированные на его запонках. И опять разоблачился и стал маленьким мальчиком, играющим в шарики в переулке, где во воскресенья продают ворованных собак. Стал хитрыммышленным мальчишкой с губами, как мокрые вишни. Окунал пальцы в потроха, тянул их к сковородкам, на которых жарилась рыба, шнырял в толпе. Он был верткий, проворный, с глазами, как облизанные камешки. А теперь... теперь... стрелки часов отсчитывают минуты — одна, две, три, четыре... Герцогиня Ламборнская ждет его разрешения войти, герцогиня Ламборнская, чьи деды и прадеды были пэрами Англии. И будет ждать десять



минут, сидя на стуле у прилавка. Будет ждать, когда он соизволит принять ее. Он не сводил глаз с настольных часов в шагреновом футляре. Стрелка двигалась. Каждую секунду часы словно преподносили ему бокал шампанского, рюмку лучшего коньяка, сигару ценой с гинеею. Часы громоздили эти подарки перед ним на столе, пока не отсчитали десять минут. И тогда он услышал в коридоре медленные, почти бесшумные шаги и шуршанье. Дверь отворилась, мистер Хэммонд, вдавившись спиной в стену, доложил:

— Ее светлость.

И остался стоять, вдавившись в стену. Оливер, вставая, слышал, как шуршит в коридоре платье приближающейся герцогини. А вот и она сама, заполнила проем двери, наполнила всю комнату ароматом, апломбом, высокомерием и надменностью всех герцогов и герцогинь, слившимися в одну волну. И как разбивается волна, так и она разбилась, садясь, растеклась, обрызгала и обдала пеной Оливера Бейкона, прославленного ювелира, обдала его яркими пятнами красок — зеленой, розовой, сиреневой; и запахами; и переливчатым сверканием; и лучами, исходящими из пальцев, кивающими с перьев шляпы, вспыхивающими в складках шелков. Ибо она была очень большая, очень толстая, туго затянута в розовую тафту и не первой молодости. Как у зонтика с пышными воланами, как у павлина с пышными перьями опадают воланы, складываются перья, так она опала и сложилась, опустившись в глубокое кожаное кресло.

— С добрым утром, мистер Бейкон, — сказала герцогиня. И протянула ему руку в белой перчатке. И Оливер низко склонился, пожимая ее. И стоило их рукам соприкоснуться, как прежняя связь между ними возникла снова. Они были друзьями, но и врагами; она подчинялась ему, а он ей; они надували друг друга, нуждались друг в друге, боялись друг друга, оба знали это и чувствовали это всякий раз, когда руки их вот так соприкасались в маленькой комнате за магазином, куда проникал снаружи белый дневной свет, и заглядывало дерево с шестью листьями, и доносился далекий шум улицы, а за спиной у них располагались сейфы.

— Чем могу быть вам полезен на этот раз, герцогиня? — спросил Оливер тихо и вкрадчиво.

Герцогиня обнажила перед ним свое сердце — распахнула до последних тайников. Со вздохом, но без единого слова она достала из сумки длинный зам-

шевый мешочек, похожий на тощего хорька. И из разреза в хорьковом брюшке высыпала жемчуг — десять жемчужин. Они выкатились из разреза в хорьковом брюшке — одна, две, три, четыре... как яички из какой-то диковинной птицы.

— Все, что у меня осталось, дорогой мистер Бейкон, — простонала она. Пять, шесть, семь... они скатились по величественным горным склонам, сходящимся между ее колен в узкую долину... восьмая, девятая и десятая. И остались лежать в отсветах розовой тафты.

— С пояса рода Эплби, — произнесла она скорбно. — Последние, самые последние.

Оливер протянул руку и взял двумя пальцами одну из жемчужин. Она была круглая, с блеском. Но настоящая или фальшивая? Неужели эта женщина опять лжет? Неужели посмела?

Она приложила пухлый палец к губам.

— Если бы герцог узнал... — прошептала она. — Дорогой мистер Бейкон, такое невежество...

Значит, опять играла и проигралась.

— Этот негодяй! — прошипела она. — Этот шулер!

«А герцог — прямой, как палка, с бакенбардами — оставит ее без гроша, посадит под замок, если узнает... то, что известно мне», — подумал Оливер и оглянулся на сейф.

— Араминта, Дафни, Диана, — простонала она. — Ради них.

Леди Араминта, леди Дафни, леди Диана — ее дочери... Он знал их, он их боготворил. Но любил — Диану.

— От вас у меня нет тайн, — улыбнулась она бесстыдно. Слезы покатались, упали; слезы, как бриллианты, прочертили дорожки на ее напудренных розовых щеках.

— Старый друг, — сказала она еле слышно, — старый друг.

— Старый друг, — повторил он, словно пробуя эти слова на вкус.

— Сколько? — спросил он.

Она прикрыла жемчужины ладонью и шепнула:

— Двадцать тысяч.

Но настоящая она или фальшивая, та жемчужина, что у него в руке? Пояс рода Эплби, ведь она как будто уже продала его? Сейчас он позвонит и прикажет Спенсеру или Хэммонду: «Проверьте». Он потянулся к звонку.

— Приезжайте к нам в имение завтра, — произнесла герцогиня нетерпеливо, словно

перебивая его. — Будут премьер-министр и его королевское высочество... — И добавила после паузы: — И Диана.

Оливер снял руку со звонка.

Он смотрел мимо нее, на задние стены домов, выходящих фасадом на Бонд-стрит. Но видел он не дома на Бонд-стрит, а бурливую речку, где играют форель и лосось, и премьер-министра, и себя самого в белом жилете, и еще — Диану.

Он опустил взгляд на жемчужину, которую держал в руке. Мог ли он послать ее на проверку, когда ему светила река, светила глаза Дианы? А глаза герцогини были устремлены на него.

— Двадцать тысяч! — простонала она. — Моя честь!

Честь матери Дианы! Он придвинул к себе чековую книжку, достал перо.

«Двадцать», — написал он и замер. На него были устремлены глаза старой женщины на портрете, старой женщины, его матери.

«Оливер! — предостерегала она. — Одумайся! Опять ты делаешь глупости!»

— Оливер! — молила герцогиня, теперь уже «Оливер», а не «мистер Бейкон». — Приезжайте на весь уик-энд!

В лесу, вдвоем с Дианой! Верхом в лесу, вдвоем с Дианой!

«Тысяч», — закончил он и подписал чек.

— Прошу, — сказал он.

И расправились все воланы зонтика, все перья павлина, заискрилась волна, засверкали мечи и копья Азенкура — герцогиня встала с кресла. И два старых приказчика, и два молодых — Спенсер и Маршалл, Уикс и Хэммонд — вдавились в стену за прилавком и, завидую, смотрели, как он провожает ее через магазин до самой двери. И он чуть помахал им в лицо своей желтой перчаткой, а она крепко держала в руках свою честь — подписанный им чек на двадцать тысяч фунтов.

«Фальшивые или настоящие?» — спросил себя Оливер, закрывая за собой дверь кабинета. Вот они, десять жемчужин, на бюваре у него на столе. Он поднес их к окну. Поглядел на свет через лупу. Так вот какой трюфель он выковырнул из-под земли! Трухлявый, с гнилой середкой!

— Прости меня, мама! — вздохнул он, воздев руки, словно умоляя старую женщину на портрете не сердиться. И опять стал тем мальчуганом в проулке, где по воскресеньям продавали собак.

— Ибо уик-энд, — прошептал он, сложив ладони, — уик-энд будет долгий.

Перевод с английского М. ЛОРИЕ.



Рис. Е. ДВОСКИНОЙ

**В** социальном плане год окажется довольно лихорадочным. Экономике и политике по-прежнему будет кидать из одной крайности в другую. Из-за постоянного стремления к лидерству и распрей между различными группами и группировками в высоких структурах власти поиск рационального зерна, золотой середины будет безуспешным. Философия с близоруким взглядом, фанфаронство и внешний блеск, разобщенность и отсутствие разумных контактов, консервативность мышления — это далеко не полный перечень тех тенденций, которые овладеют многими умами. Экономика — все еще шарахающаяся, неустойчивая. В большом количестве появятся абсурдные и неосуществимые проекты, хотя на первый взгляд они и будут производить впечатление довольно решительных. Планы и задачи в основном будут превышать реальные возможности. Смелые, но на грани отчаяния действия правительства. Экономика и финансы будут расти по крохам; все, что зарабатывается, уйдет в расход. В финансовой политике возможны срывы.

Одна радость — серьезный подъем в сельском хозяйстве.

В личном плане многих ждут разочарования в сфере чувств, ибо действительность не всегда соответствует мечтам. Есть тенденция к различным перемещениям: переездам, дальним путешествиям.

**ОВЕН.** Предстоящий год будет достаточно трудным, конфликтным. Вас ждут различные неприятности, противостояния; есть риск тяжелых материальных потерь, финансовых и судебных конфликтов. Возможны крупные разногласия, вплоть до разрыва отношений с близкими. Наиболее тяжело и сложно проявится все это с января по апрель включительно. Вам не следует высываться и идти «во власть». Большие дела и продвижение по служебной лестнице ничего хорошего не сулят. Серьезный кризис на работе вероятен в сентябре.

Обольщение собственной значимостью, самовозвеличивание, гордыня; преувеличение своих возможностей — качества, которые послужат серьезным камнем преткновения во многих делах второй половины года. Вероятность духовного падения и деградации довольно реальна. Очень поведет с новыми друзьями и знакомствами. Поэтому и следует завязывать новые взаимоотношения, не боясь отрешиться от старых. Весь год поездки будут удачными и на редкость успешными. Может крупно повезти вдаль от дома. Помните, что всевозможные тайные дела чреватые для вас своими последствиями, особенно в первой половине года.

**ТЕЛЕЦ.** Год малособытийный, невыразительный. Однако у вас достаточно сильная устойчивость на работе, прочное семейное положение и надежные друзья-покровители. Есть шанс сделать солидные приобретения; возникнут новые устойчивые связи в делах. Успешными будут ваши действия в сфере долговременного планирования и финансовых отношений. Но в период с января по июль возможны кое-какие «удары» от начальства; плохо будет в вопросах карьеры — невозможность продвижения по службе, так как препятствовать этому постараются ваши тайные недоброжелатели.

С августа можно надеяться на благоприятные перемены. На этот период старай-

# Куда КЛЮНЕТ ЧЕРНЫЙ ПЕТУХ?



## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 1993 ГОД

тесь не планировать дальние поездки и переезды, они будут сопряжены с большими трудностями и неприятностями.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Для вас этот год окажется благополучным. И особенно повезет в вопросах любви и понимания близкими. В первой половине года в решении серьезных и важных проблем вас ждут удача и высокое покровительство. Различные поездки будут успешными, но постарайтесь избежать дальних поездок в январе, со второй половины августа по первую декаду ноября. В этот период имеются сильные показатели на катастрофы, получение тяжелых жизненных ударов. Новые знакомства и связи лучше устанавливать в первой половине года. Во второй половине — стараться реализовать то, что уже достигнуто. К тому же в это время вас могут предать друзья, особенно самые близкие. Для более гармоничных отношений с окружающими желательно как можно меньше сомнений и самонадеянности. Если попытаетесь больше ориентироваться на делового партнера, не прогадаете.

**РАК.** Вплоть до мая вас будет преследовать нервозность. Жизнь — сплошная борьба: можете ввязаться в «борьбу со властью» или в борьбу за власть. Год для вас окажется довольно контрастным, активным, с резкой сменой декораций, наполненным противоречиями и переменами в окружении. Для ваших натур, потенциально не обладающих борцовскими качествами, естественно, возникнет не самая лучшая обстановка. Вторая половина года сулит многочисленные поездки. Объявятся устойчивые солидные покровители издалека. Большая вероятность успешных заграничных поездок. Вторая половина года, главным образом лето, обещает и укрепление имущественного положения. Осенью вас ждет подъем физического и эмоционального состояния, уда-

ча в некоторых авантюрных делах, а главное — это романтические любовные приключения.



**ЛЕВ.** Зима, весна и лето в целом могут оказаться для вас неудачными. Невозможность проявить свою активность, тоска, депрессия; преследуют различные экстремальные обстоятельства. Через все это необходимо будет пройти. Призовите на помощь выдержку, мужество и некоторую долю юмора (что ведь «и хуже бывает»), и из любой неприглядной ситуации обнаружится выход.

Лишь осенью можно надеяться на благоволение звезд. Осень явится своеобразным трамплином в будущее. Можно надеяться на хорошее физическое и эмоциональное состояние, удачу в делах, улучшение материального положения. Придет помощь от друзей, но близкие могут предать; появятся единомышленники и добровольные помощники. Вас ожидает возвышенная романтическая любовь.

Только в это время не желательны дальние поездки; вдаль от дома подкарауливают всевозможные искушения и обольщения.



**ДЕВА.** Стабильность и устойчивость — вот главная характеристика года. Все будет идти своим чередом: и семейные дела, и работа, и накопление имущества. Те, кто не был обременен брачными узами, неожиданно, но добровольно пойдут на это. Хотя и будут иметь место некоторые конфликты, но крупных неприятностей избежать удастся. Увы, придется пройти через козни и подсиживание ваших врагов, которые весьма старательно будут интриговать и распускать злые сплетни. Внимание, Девы, у которых с начальством завязаны отношения не слишком этического морального свойства, могут угодить в тюрьму! Будьте осмотрительнее.

Вас ждет удача в дороге, в дальних странствиях, и наиболее удачно в этом отношении лето.




**ВЕСЫ.** Не упустите свой шанс, многим из вас представится возможность сделать блестящую карьеру. Особенно удачным периодом для «вхождения во власть» окажутся зима, весна и лето. Однако знайте, что безвозмездно в этой жизни мало что бывает. За карьеру вам придется пожертвовать любовью. В этой области вас ждут сплошные огорчения и неудачи. Очень напряженно сложатся взаимоотношения со старшими родственниками. Будет неуютно в доме и среди близких. Есть риск оказаться втянутыми в бесконечно долгие споры и тяжбы, судебные разбирательства, которые для вас могут оказаться неудачными. Досадные мелочи будут постоянно выбивать из колеи, выводить из себя. Все это сулит вторая половина года. В течение всего года перемена места жительства окажется довольно неудачной.



**СКОРПИОН.** Хотя и не привыкать вам к экстремальным ситуациям, но до осени жизнь вас может заметно потрепать. Наиболее трудными будут зима и весна. Придется пройти через множество рискованных ситуаций и обстоятельств, вас будет просто разрывать на части, отвернутся многие знакомые. Май — июнь потребуют от вас предельной осмотрительности и осторожности: имеется значительный риск насилия, катастроф, вплоть до летального исхода. Осень принесет неко-


торов облегчение, но может беспокоить здоровье. Для некоторых она окажется периодом «работы на лекарства». Осень будет благоприятствовать новому уровню взаимоотношений в семье. Благоприятный период для рождения детей, хороших приобретений.

 **СТРЕЛЕЦ.** Звезды благоволят вам. Если приложите некоторые усилия, вы сумеете открыть мир для себя, а себя показать миру. Полное раскрытие личности, проявление способностей в неожиданной сфере, значительный духовный и профессиональный рост, взлет популярности — все это вполне реально. Год пройдет под девизом: «А я еду, а я еду за туманом...»

Путешествия и различные поездки... Их будет просто много. Но, когда вернетесь домой, на первый план выйдут семейные проблемы, конфликты, споры и ссоры, вплоть до развода. Вторая половина мая и июнь — время страданий и испытаний. Осенью эти проблемы возникнут с новой силой. Постоянные разногласия с окружающими из-за взаимного непонимания, проблемы партнерства; есть вероятность судов и следствий.

 **КОЗЕРОГ.** Не стоит бояться тотальных перемен и неожиданных событий в жизни. Ситуации и обстоятельства будут постоянно возвращаться как бы для закрепления достигнутого. Вас ждут обретение духовного братства, понимание, любовь на высоком уровне. Можно не бояться играть по-крупному, авантюризм и рискованные действия обещают удачу. Осень будет особо богатой на эти события. Вторая половина мая и июнь таят опасность травм, катастроф, риск поражения электричеством. Осторожность и осмотрительность никак не помешают.

 **ВОДОЛЕЙ.** Судьба все еще продолжает испытания на прочность. И особенно в первой половине года. Май и июнь окажутся наиболее трудными. Вас ждет напрасная потеря сил в различных конфликтных противостояниях. Для не умеющих владеть собой это сопряжено с возможностью инфаркта, инсульта. Лишь в августе удастся выйти из этой полосы невезения. Появится большая сила для свершения важных дел. Удается укрепить свой авторитет, улучшить материальное положение. И еще год этот будет отмечен большой любовью, выскокими, светлыми чувствами.

 **РЫБЫ.** Соберитесь, не раскисайте, в противном случае вам придется еще хуже — вас ждут серьезные испытания. Для многих это будет просто тяжелый, депрессивный год. Болезни, подрыв престижа — это не самые большие трудности. Основная трудность — в вашей натуре, смотрите на вещи реальнее, не уходите в депрессию. Вам необходимо будет отказаться от прошлых, тягостных и сковывающих уз, перейти на новый, более высокий уровень своего развития и взаимоотношений с окружающими. Май — июнь принесут серьезные проблемы со здоровьем; обострятся старые болячки, проявятся новые. Не отчаивайтесь, не все так уж беспросветно.

Видимо, в качестве компенсации звезды даруют вам яркость в творчестве, романтику и идеализм любви, тесный духовный контакт и очень хорошие взаимоотношения с детьми.

Прогноз подготовил ПАВЕЛ ГЛОБА.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА ЯНВАРЬ 1993 ГОДА



**ОВЕН.** Первая половина месяца окажется напряженной. Во всем будете ощущать противодействие, болезненное восприятие его. Этот период чреват опасностью насилия, получения травмы, поражения электричеством. Есть вероятность и отравления. Алкоголь противопоказан. Хотя месяц в целом не очень благоприятен в деловом отношении: интриги, обвинения во всех грехах, измена компаньонов, а противники уверены в себе, — вам удастся после 14-го использовать свой потенциал и благополучно решить острые проблемы. В третьей декаде уделите больше обычного внимания детям. Вообще семейная обстановка будет для вас «оазисом» в трудных обстоятельствах.



**ТЕЛЕЦ.** Месяц очень благоприятен, и особенно для людей творческого склада. Наиболее активный период с 14-го по 22-е. Последняя неделя позволит решить кое-какие материальные вопросы. В семье — благожелательная атмосфера, чему в немалой степени будут способствовать ваши обаятельность и сексуальная притягательность.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Если первая декада даст возможность расслабиться и комфортно провести время, провернуть успешные операции по купле-продаже, то вторая декада вас будет держать в напряжении, плохо придется на работе — 9—15-го возможна полная неразбериха с деловыми бумагами, есть опасность траты денег по пустякам, их потери или кражи. В эти же дни переутомление и срывы могут привести к бессоннице. Поездки нежелательны. В третьей декаде вас ждет обострение интеллектуальных способностей. Но удержите себя от попыток щедро давать легковесные обещания, вы с ними не справитесь.



**РАК.** Вашим прибежищем в неблагоприятные периоды является ваш собственный дом. И здесь многое от вас зависит. Приложите усилия и создайте душевное тепло и уют. Интриги, кризисы на работе, вплоть до увольнения. Сила на стороне противников, свою правоту доказать невозможно. С 9-го по 15-е будьте осторожнее с деньгами, есть опасность потери или их кражи. Лишь в последние дни месяца вам станет значительно легче.



**ЛЕВ.** Обстоятельства будут толкать на различные конфронтации и разногласия. Однако достойный выход из этих ситуаций вам следует искать самим. Весь месяц довольно травмоопасен, есть риск насилия. Львицам не следует поздно возвращаться без надежного сопровождения всю первую половину месяца.



**ДЕВА.** Хорошее настроение и удачу в коммерческих делах несет вам первая декада месяца. Во второй декаде, с 9-го по 15-е особенно, несчастье в короткой поездке, сложности взаимоотношений в коллективе. К тому же добавятся и материальные проблемы. За руль лучше в эти дни не садиться. Однако все плохое когда-то заканчивается. Третья декада для вас окажется довольно благополучной, у вас появится возможность успешно решать дела в коллективе, ваше мнение будет иметь вес.



**ВЕСЫ.** Особенно удачным он окажется для людей творческих профессий. Наиболее высокий подъем физического и эмоционального состояния, который принесет вам внутреннее спокойствие и уверенность в себе, вероятен 14—22-го. Возможны легкие романтические приключения с представителями противоположного пола.



**СКОРПИОН.** В первой декаде вы будете во всем ощущать противодействие, неуправляемость положением. Вас ожидают множество фарсовых ситуаций, разногласия в близком кругу. Есть значительная опасность неожиданного нападения, отравления. Перенапряжение скажется на вашем здоровье. Не поддавайтесь обстоятельствам, уже после 15—16-го вы сможете благополучно решать свои проблемы. Уделите внимание детям, вы не пожалеете об этом.



**СТРЕЛЕЦ.** Месяц довольно противоречивый, конфликтный. Благоприятными окажутся дни с 9-го по 15-е. Решение важных дел можно планировать на 27—31-е. К вашему мнению будут прислушиваться, оно будет иметь решающее значение.



**КОЗЕРОГ.** В первой половине месяца вас будут преследовать травмы, неожиданные удары. Во второй декаде не все рискованные планы принесут удачу, будут и срывы. Перенапряжение может сказаться на здоровье. Есть вероятность измены компаньонов, интриг. Поездки весь месяц нежелательны, вам будет плохо. Третья декада окажется относительно мирной и спокойной.



**ВОДОЛЕЙ.** На первые две декады постарайтесь собрать свою выдержку. Чем меньше вы будете противостоять своим недоброжелателям, которые проявят свою активность именно в этот период, тем легче будут последствия. Эти дни несут опасность инфарктов, инсультов. Постарайтесь найти поддержку у друзей, близких, единомышленников. А третья декада вознаградит вас приподнятым настроением, плодотворным творческим периодом, романтическими приключениями.



**РЫБЫ.** В первой половине месяца ваши явные и неявные недруги не дадут вам покоя. Будьте осмотрительны и осторожны с лекарствами — есть риск отравления. Крепче держите кошелек с 9-го по 15-е, иначе к моральным переживаниям добавятся и материальные. Третья декада сулит вам самое доброе расположение духа и успешное решение проблем. Наиболее успешными окажутся дни с 27-го по 31-е.

Прогноз подготовила Александра БАСТРИЧ.

## Из-за бугра

Откровением ноября стал новый альбом Питера Гэбриэла «We». В нем синтезированы достижения известного музыканта, записанные в альбоме 1986 года, и его изыскания в области мирового фольклора. Кстати сказать, они были продемонстрированы в кинофильме «Страсти», музыку к которому написал Гэбриэл.

\*\*\*

Крутой парень из «Ролинг Стунс» Кит Ричардс, которого все хорошо знают как самого крутого, обнаружил в себе незнакомые доселе публике качества. Недавно он признал, что самые лирические и душещипательные песни группы принадлежат именно ему. Что ж, и под литыми мышцами известного супермена может скрываться кроткая и легкоранимая душа.

\*\*\*

Перестав быть источником вдохновения и рекламы для наших рокеров, образ родного Ильича (В. Ульянова-Ленина) перекочевал на Запад. На последнем рекламном плакате группы «Р.Э.М.», пропагандирующем последний ее диск, написано: «Ленин всегда любил «Р.Э.М.» и всегда мечтал попасть на их концерт». Может быть, действительно так оно и было?

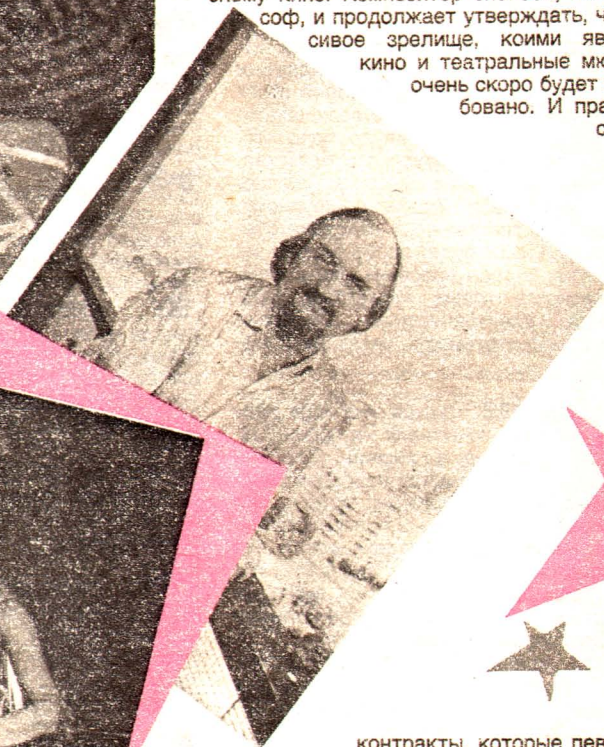
\*\*\*

Не успел еще затихнуть прошлогодний скандал вокруг «Милли-Ванилли», признавшихся в том, что и на сцене, и в студии работают под «фанеру», как вспыхнул новый. В этом же грехе обвиняются идола подростков «Нью кидс». Их художественный руководитель Грег Макферсон заявил, что музыкальный вклад «этих детей» составляет максимум одну пятую часть. Грег требует свою долю за творческую работу. «Дети» защищаются, как могут.



## Изнанка

Слухи о том, что известная исполнительница русских и цыганских романсов, а также джаза Валентина Пономарева осталась в Америке, сильно преувеличены. Они поползли в бывшей москонцертной компании после того, как певица два раза откладывала свое возвращение на Родину. Но причиной этого, как подтвердил директор коллектива К. Гагунский, стали



## Тусовка

Одна из последних работ композитора Геннадия Гладкова — кинобалет «Вий» — достойна внимания не только потому, что она оригинальна, красиво сделана и в ней, конечно, замечательная музыка. А еще и потому, что Г. Гладков — один из немногих — продолжает заниматься музыкальным кино, несмотря ни на что. А именно: отсутствие денег и любовь массового зрителя к плохому американскому кино. Композитор спокоен, как философ, и продолжает утверждать, что красивое зрелище, коими являются кино и театральные мюзиклы, очень скоро будет востребовано. И правильно считает.

контракты, которые певица заключила в США. И не на Брайтон Бич, где обычно выступают русские, а на Бродвее, где имела большой успех.

По возвращении певица дала серию концертов в разных городах и успела поработать с английскими джазменами.

\*\*\*

Разговоры о том, что родители Родиона Газманова решили сделать из своего талантливого ребенка звезду классической музыки и отправили его учиться в Джулиардскую школу, в Англию, оказались несостоятельными. Его родители, очевидно, привыкшие к сплетням вокруг своей семьи, подтвердили, что Родя продолжает обучение в московской школе, о классике не помышляет, а увлекается английским и компьютерами. Мо-

## Тусовка

Что подельывает Гарик Сукачев? Гастролирует, записал последний и, как говорят, удачный диск «Реки», решил выпускать журнал о музыке, рок-музыке, комиксах и о чем-то еще. Только такой отчаянный человек, как Сукачев, мог пуститься в такое предприятие в не самое лучшее, а может, и худшее для печати время.

\*\*\*

Возрождением новой волны рок-н-ролла занят теперь известный продюсер Юрий Айзеншпис. Тот самый, с именем которого связывают успех «Кино» и «Технологии». Сейчас он раскручивает новую группу «Янг Ганз». Об этом пока никому не известном коллективе не очень-то словоохотливый продюсер сказал только: «Они молодые, преданы музыке, влюблены в рок-н-ролл».



## Изнанка

жет быть, он станет звездой компьютерной музыки?

\*\*\*

Ну и вор нынче пошел! На гастролях екатеринбургской группы «Чайф» у директора этой отличной команды (он также является директором «Бригады С») Дмитрия Гройсмана из номера были похищены... три фотографии «Чайфа». Они были приготовлены для рекламных плакатов и должны были быть пущены в работу. Этот факт заслуживал бы больше усмешки, нежели удивления, если бы не то обстоятельство, что в номере оставались техника и крупная денежная сумма для артистов. К счастью, все это осталось в целости и сохранности.

\*\*\*

Говорят, что рок-певица из Екатеринбурга Настя Полева, солистка группы «Настя», переехала в Петербург. Конечно, загазованный Екатеринбург не Рио-де-Жанейро. Но в сыром Питере живет Александр Белкин, продюсер, композитор «Настии» и в конце концов муж Полевой.

\*\*\*

Окончательно. И это уже точно. Владимир Веселкин ушел из питерского «Аукциона». Он мно-

го сделал для группы, и она, в свою очередь, для него. Говорят, они расстались друзьями и имущество не делили. Каждый остался при своем интересе. Веселкин, например, осуществляет серию акций в рамках проекта «Орган внутренних дел», который он придумал вместе с художником К. Миллером еще пару лет назад. Акции эти сначала были шумные и скандальные — похороны соцреализма, скажем, но теперь они выглядят элегантно, как, впрочем, и их названия — «Шоу всех для одной женщины».

\*\*\*

После публикации в центральной газете интервью с Валерием Леонтьевым певец стал получать в подарок... пальмы. Тонкий человек, ценитель природы посетовал, что пальмы в его доме не приживаются. Сердобольные поклонники завалили его экзотическими деревьями в кадках. Может быть, эти сорта окажутся устойчивыми?

\*\*\*

Кто сказал, что нет актерской солидарности и взаимовыручки? Молодая актриса театра и кино Юлия Силаева поет и сочиняет. Она была первой победительницей конкурса актерской песни. Так вот, часто свои песни она дарит своим коллегам, испытывающим острый репертуарный голод. Недавно, как стало известно, ее песню записал артист Театра сатиры Юрий Васильев. Ее песни есть и в репертуаре В. Пономаревой.

Что еще надо для успеха, если у «Янг Ганз» есть такой человек, как Юра Айзеншпис?!

\*\*\*

После достаточно долгого перерыва ас отечественного музыкального кино Евгений Гинзбург выпускает новую картину. Это будет «Простодушный» по Вольтеру. Как всегда, в команде он собрал «звезд» — Н. Караченцова, К. Райкина, Л. Голубкину, Ю. Васильева и других не менее именитых. На роль молодого героя Гинзбург решил пригласить мало кому известного артиста Сергея Моховикова, который обладает романтической внешностью и красивым голосом. Кстати, эту роль молодой артист получил после того, как стал победителем конкурса актерской песни им. А. Миронова.

## Владимир ПРЕСНЯКОВ



Этот парень — почти единственный представитель молодого поколения в поп-музыке, который не деградирует. А даже наоборот — нарабатывает творческий потенциал, выпускает новые программы (одна лучше другой), записывает альбомы, делает клипы. Несмотря на свою экстравагантную внешность и броскую манеру одеваться, это трудолюбивый муравей. Он не занимается дешевой саморекламой, не разменивает свой талант по мелочам. Он просто работает. И похоже, что, с тех пор как Пресняков-младший появился на публике (кажется, тогда ему было 13), этот глагол стал любимым и определяющим все его дальнейшее существование.

А еще он любящий отец. Растит сына Никиту, при виде которого нельзя не умиляться. Такая трогательная и нежная любовь к ребенку поразительна для человека, которому слегка за двадцать. Но, кто знает, может, именно она является источником вдохновения и раздвигает границы творчества молодого отца. А масштабы творчества приобретает большие, если не сказать глобальные. Так, для съемок клипа песни «Кто сказал» был арендован вертолет. Но места в павильоне не хватило, и съемки были продолжены в выставочном павильоне «Сокольники».

И все врут, что его забрали в армию...

ШАРМАН-К<sup>У</sup> крутили М. РАЙКИНА, Д. ЛОВКОВСКИЙ (фото), Р. ЧАНЫШЕВ (фото).

# ТРОЕ В ДОМЕ, НЕ СЧИТАЯ РЕБЕНКА

Житейская история



«О чем это вы тут?» — «О том, что никчемный ты человек», — с притворным сожалением сказала Тамара Николаевна.

Дверь громко хлопнула. «Не навизижу!» — прошептала моя собеседница.

«Если бы я знала, как довести ее до смерти, я бы это сделала», — скажет мне потом про Тамару Николаевну Лариса, та молодая женщина.

Кто бы мог подумать, глядя на них, что это — мать и дочь.

Лариса была единственным, причем поздним ребенком в семье. Она родилась, когда Тамара Николаевна и Иван Сергеевич уже отчаялись ждать. То-то было радости! И не только в первые годы, когда дети очаровательны, как живые куклы. Все детские кризисы Ларка проскочила легко, не доставляя никаких беспокойств родителям. Это был примерный, хороший ребенок. «Я всегда слушаюсь маму и папу», — радостно сообщала она приходящим в дом гостям. «Правильно», — взрослые умиленно гладили ее по голове.

В школе учителей поражало поведение этой маленькой девочки — она все сорок пять минут могла просидеть без единого движения. А если какой-нибудь непоседа дергал ее за волосы, она спокойно поднимала руку и жаловалась: «Этот мальчик мешает мне слушать урок». Благородный гнев учителя обрушивался на голову проказника, а для Ларисы оборачивался очередным поощрением: «Молодец!», «Умница!»

В семь лет Тамара Николаевна отдала Ларису в музыкальную школу. Тамара Николаевна сама когда-то мечтала стать пианисткой. И теперь все силы

вкладывала в дочь. Лара могла играть по четыре, по шесть часов в день, столько, сколько мать будет сидеть рядом. На улицу ее не тянуло. Ларе разрешали водиться только с теми девочками, которых выбирали родители. Но и с ними дружбы не получалось: никто не хотел с ней делать уроки, играть. Домой подруг приглашать запрещалось. Не было у Лары и любимых занятий, увлечений. Однажды Тамара Николаевна попробовала научить ее делать цветы. У девочки долго ничего не выходило. И, когда очередная бумажная роза рассыпалась у нее в руках, она схватила ножницы и со злостью швырнула их под ноги матери: «Не буду я делать твои паршивые цветы!» Тамара Николаевна была так потрясена, что ничего не сказала. Но больше приобщить дочь к домашнему труду не пыталась. Да и преподавательница музыки все время говорила: «Берегите руки у Ларисы. Это ее будущий хлеб».

После десятого класса родители решили «поступить» Лару в консерваторию. Повезли ее в другой город — там у них были знакомые в институте искусств. Первое время родители ничего не могли понять: их дочь, такая скромная, правильная, не уживалась ни с одной хозяйкой (от общежития отказались сразу: «Научится там всякому!»). Почти каждый месяц Тамара Николаевна летала в этот город — устраивать Лару на другую квартиру.

Свой приезд домой на каникулы Лара запомнила на всю жизнь. До этого случая она воспринимала себя как часть единого целого — мама, папа и я. Она была уверена, что любое ее желание они подержат.

Весь вечер Лара сидела с загадочной улыбкой, а под конец объявила: «Я выхожу замуж!»

Бури восторга не последовало. «За кого?» — наверное,

спустя минуту спросила мать. «За парня», — кокетливо краем глаза посмотрела на нее Лара.

Этот «парень» оказался преподавателем института. Мало того что он был женат, он даже с трудом вспомнил, что, да, вроде есть такая девушка в одной из групп. Со смехом он уверял Тамару Николаевну, что возможное замужество — это не более чем девичьи фантазии. Но все же обещал поговорить с Ларисой.

После первого курса дочь приехала домой нервная, выдохшаяся. Она то часами рыдала: «Он ничего не понял... я не могу жить без него», то орала на родителей: «Кто вас просил вмешиваться!», то требовала: «Вы должны ему морду набить!»

Тамара Николаевна впервые почувствовала, что теряет власть над дочерью. Кто-то стал в ее жизни дороже, чем родители.

Лара грозилась выброститься из окна, повеситься. «Значит, что-то у них все же было», — решил отец. И наутро Тамара Николаевна повела Лару к гинекологу удостовериться — девушка ли ее дочь. Врач успокоил — все в порядке. «Мы это делали для ее же, Ларкиной, пользы», — объясняет мне Тамара Николаевна, — ведь если бы что-то было, мы бы и в суд могли подать на того парня. Ее же, дуру, защищали». Лара ничего не хотела слушать и понимать. Простить родителям унижения, страха, стыда — не могла.

Вспоминая те дни, Тамара Николаевна никак не поймет, что же «испортило» ее дочь. «Мы желали ей только добра».

Тамара Николаевна и Иван Сергеевич решили перевести Лару во Львовскую консерваторию — пусть будет рядом, на глазах. Шли дни, история с преподавателем стала забываться, но обратного превращения в примерную девочку не происходило. Училась Лариса кое-как, ничем не интересовалась, больше лежала и смотрела в потолок. Однако больше всего родителей беспокоили беспричинные истерики дочери: «Я не хочу жить! Ты мне не мать! Зачем вы мне дали эту идиотскую профессию!»

— Надо выдавать ее замуж, — вздохнув, как-то сказал Иван Сергеевич.

Два месяца Лариса встречалась с Анатолием, на третий решили сыграть свадьбу.

В этот день был густой туман — желтоватый и вязкий, как сгущенное молоко. Светящиеся сквозь изморось окна манили теплом, запахом свежесваренного кофе — покоем и благополучием. «Сюда, сюда!» — На крыльце стояла высокая седая женщина и махала рукой. Это была Тамара Николаевна, по письму которой я приехала во Львов.

Мои надежды на уют были жестоко разрушены. Внутри особняк напоминал сарай старьевщика. По крутой лестнице, ведущей на второй этаж, я шла, спотыкаясь о сморщенную обувь со следами прошлогодней грязи, сломанные игрушки, давно засохшие цветы. Комната, величиной с небольшой спортивный зал, была завалена старыми вещами, на неубранной постели стоял ночной горшок, валялись корки от батона. С трудом освободив стул, Тамара Николаевна усдила меня и посмотрела торжествующим взглядом:

— Вот. Время одиннадцать утра, а она еще спит. И Петька не кормлен. А посмотрите вокруг... — Тамара Николаевна уверенным жестом экскурсовода обвела комнату. — Я принципиально ничего не убираю уже год. И она ни разу не взялась за веник или тряпку. Ни разу!

Дверь из соседней комнаты приоткрылась, и оттуда показалась заспанная молодая женщина в халате, накинутом на ночную рубашку.

бу. «Мне было все равно, за кого выходить», — сказала мне Лариса.

Семейная жизнь молодых началась с драки. В первую же ночь Анатолий напился и рассказал, что Ларисин отец уговорил его жениться — на определенных условиях. Лариса расцарапала мужу лицо. На другой день Анатолий уехал домой — в тридцати километрах от Львова у него была квартира. С тех пор они так и жили — встречались то здесь, то там. Однако положение Ларисы в своем доме ничуть не изменилось. За каждым ее шагом пристально следили две пары глаз.

— Ну, а как мне было не вмешиваться? Ларка не готова к самостоятельной жизни: ни варить, ни стирать не умеет. На нее ни в чем нельзя положиться, она может уехать и плитку не выключить. Нет, я не позволю ей такой роскоши — жить, как она хочет, — говорит Тамара Николаевна.

Тамара Николаевна, не доверяя Ларисе ничего, постоянно ругала ее за лень, высмеивала любую ее инициативу. Лариса же озадачилась делать все на зло матери, отвечала взрывом даже на справедливую критику. Не изменило положение и появление ребенка у Ларисы, наоборот, конфликты вспыхнули с новой силой: как воспитывать, чем кормить, когда гулять...

Тамара Николаевна рассказывает о своей жизни: медицинское училище, замужество, малоинтересная работа на санэпидстанции. Ребенок был для нее не только единственной радостью, но и единственной надеждой наполнить хоть чем-то свое унылое существование.

Я спрашивала Ларису, почему бы ей не уехать к мужу, там-то ее мать не «достанет».

— Ну, вот еще! — возмутилась она. — Мать обязана мне помогать!

Недавно в печати промелькнула интересная цифра: 78% подростков предпочли бы в будущем жить с родителями. Хорошо, конечно, что, несмотря на все трудности, которые переживает современная семья, для детей она остается определенной ценностью. Но, с другой стороны, не говорит ли эта цифра и о том, что большинство ребят не хотят взрослеть, жить самостоятельно? Ведь в положении большого ребенка есть свои преимущества. Когда надо, можно возмутиться: «Родители не дают никакой жизни», «Навязывают свои идеалы». В другом случае — сделать вид, что мы все-таки дети и о нас надо заботиться. Но нельзя быть свободным «немножко».

День, почти так и не озарившись солнцем, умирал за окном. «Теперь надо все фиксировать, предстоит долгая борьба в суде, — доносился до меня голос Тамары Николаевны. — Вот справка из детского сада, что она Петьку туда не водит». «Да-а, потому что она лентяйка, ей неохота рано вставать», — злорадно подтвердил Петька, шестилетний сын Ларисы, и довольно посмотрел на бабушку — та погладила его по голове. «А вот справка судебно-медицинской экспертизы:

я взяла ее, когда Ларка укусила меня», — продолжала Тамара Николаевна.

Драки между дочерью и родителями вспыхивают теперь чуть не каждую неделю. В доме сейчас живет милиционер — ему сдали комнату на первом этаже. «Надо же нам как-то оградить себя от этой хулиганки, — говорит Иван Сергеевич, — она ведь ни перед чем не остановится, может и отравить, и убить».

Лариса сначала отказывалась встречаться со мной: «Мне все это надоело». Но к вечеру, однако, вышла из своей комнаты. «Пойдемте, я хоть чаем вас напою, эта, — она кивнула на мать, — конечно, не догадалась предложить». «Ой-ой-ой, да ты хоть чай-то заваривать можешь?» — насмешливо протянула Тамара Николаевна.

Лариса не обратила на это никакого внимания. Она была спокойна и зла.

— Если я отступлю сейчас, я перестану себя уважать. Все очень просто. Эта мне завидует. Сама-то она чуть не в сорок лет меня родила, а у меня скоро еще один будет. — Лариса положила ладонь на заметно округлившийся живот. — Мне второй ребенок совсем не нужен. Я скорее всего сдам его в дом малют-

ки. Или продам за большие деньги. Вот эта позлится...

По лицу Ларисы все время ходила нехорошая улыбка. И невозможно было понять, шутит она или в порыве злобы обдумывает все вполне серьезно.

— А бабушка у нас дура. Она маму за волосы тягала и по щекам била, правда, мам? — Прибежавший из другой комнаты Петька заискивающе заглядывал Ларисе в глаза.

— Защитничек мой растет... Вот кто скоро покажет бабушке! Где-то у меня конфетка была. — Лариса вытащила из кармана полурастаявшую карамель.

Выходя из калитки, я обернулась. Особняк, как и утром, таинственно мерцал в сумерках. Ах, какая могла бы быть жизнь там: звуки фортепиано, смех ребенка, томик Вальтера Скотта на кресле, перед камином, вечерний чай из тонких красивых чашек за круглым столом...

Нина РУСАКОВА

Львов



# КАК

## ПОБЕДИТЬ СОПЕРНИЦУ?

Может быть, мало что меняется пока в нашей жизни в лучшую сторону, но с женщинами явно происходят положительные перемены. Если прежде об измене мужа они писали нам растерянные, трагичные, полные слез исповеди с восклицаниями: «за что?», «как он мог?», «помогите вернуть отца детям!», то нынче многие, попавшие в подобную ситуацию, вступают в борьбу за свою семью. Правда, робко, без определенного опыта... Надеемся, что советы американской писательницы Маргарет Кент из ее новой книги «Как победить соперницу» помогут тем отважным женщинам, кто не хочет сдаваться без боя.

### ЗАХВАТИТЕ ИНИЦИАТИВУ

Даже если вы дадите их отношениям продолжаться, надеясь, что они сами сойдут на нет, не теряйте их из виду. Если вы игнорируете соперницу, муж будет думать, что вы дура или безразличны к нему. Надо действовать.

### НАСТАЛО ВРЕМЯ ОТЫГРАТЬСЯ

Решив, что вы хотите сохранить семью, оцените свои сильные и слабые стороны, определите варианты поведения и выработайте план действий. Изучите приемы, которые нужно использовать до того, как муж узнает, что вы раскрыли его связь.

## ОСОЗНАЙТЕ СВОЮ ВЛАСТЬ

У вас немало власти над мужем и даже над его любовницей. Ваши слова и поступки, по существу, основной фактор успеха или неудачи их связи.

Пережив шок от его измены и свикнувшись с обидой, вы задумаетесь, стоит ли отвергнуть его. В этот момент вы, вероятно, говорите себе: «Пусть он увидит, что теряет. Пусть мучается». В конце концов задето ваше самолюбие. Вы ждете, что он будет на коленях просить прощения.

Такое поведение спасет ваше самолюбие, но не семью. Если вы откажете ему в нежности и близости, то тем больше у него будет причин стремиться к любовнице. Если вы перестанете с ним разговаривать, то он будет общаться с ней. Не игнорируйте его, если не хотите потерять семью.

## ВЫРАБОТАЙТЕ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Возможно, вы считаете себя человеком прямым и бесхитростным, который говорит, что думает, а не строит интриг, планов и комбинаций. Может быть, придется поменять тактику. Вы одна против двоих.

Ваш муж планирует свое поведение так, чтобы сохранить и вас, и любовницу, или выбрать одну из вас по своему усмотрению. Его любовница рассчитывает заполучить его себе на своих условиях. Вам нужно разработать собственный план сражения, чтобы переиграть их обоих.

Не рассматривайте мужа и его любовницу как союз, ставящий своей единственной целью устранить вас. Больше того, их цели совершенно другие, и некоторые приемы, которыми вы научитесь, помогут

вбить клин между ними. Эти приемы основаны не только на расчете, но и на эмоциях.

Поскольку методы, дающие результат, зависят от обстоятельств, рассмотрим различные приемы. Они представлены последовательно. Если какой-то из них вам не подходит, сразу переходите к следующему.

## НЕ ТУШУЙТЕСЬ

Возможно, ваш муж думает, что превосходит вас, и считает, что вы относились к нему с уважением, признавая его превосходство. Не будьте слишком заботливой. Не будьте такой покорной. Говорите ему не только о его достоинствах, но и о недостатках.

Не позволяйте ему думать, что он слишком хорош для вас. Когда, сравнивая, вы называете его лучшим, ясно давайте понять, что он лучше других мужчин, но не вас.

## ПРИОДЕНЬТЕСЬ

Если вы приносили себя в жертву, то теперь пора это прекратить. Если он одет лучше вас, обновите свой гардероб. Если его любовница одевается лучше, купите необходимые вещи, чтобы завоевать его внимание. Измените свой облик.

Пора также делать массаж лица, покрасить волосы в новый цвет и применять другие средства улучшения своей внешности. Вы можете отвоевать его или решить бросить его позднее. В обоих случаях вы станете более привлекательной для других мужчин.

## НУЖДАЙТЕСЬ В НЕМ

Если хотите удержать его, покажите, что он вам нужен. Мужчины часто сильнее реаги-

руют на потребность, чем на любовь. Он может сказать своей любовнице: «Я не могу бросить жену: она нуждается во мне». Верите или нет, он выражает свои истинные чувства.

## СТАНЬТЕ НЕПРЕДСКАЗУЕМОЙ

Поскольку муж лишь изредка встречается с любовницей, когда думает, что может ускользнуть от вас, он будет очень тщательно планировать каждое свидание. Ваш муж надеялся, что вы по традиции отправитесь в субботу к тетушке, а он — к любовнице, так измените свои планы и сорвите их свидание.

## УСТРОЙТЕ НЕЗАПЛАНИРОВАННУЮ ВЕЧЕРИНКУ

В компании ваших друзей и родственников муж будет вынужден разыгрывать образцовую пару. И ваши друзья могут сказать ему, как замечательно вы подходите друг другу.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ СЕКС

Вы без колебаний используете секс для спасения семьи, не так ли? Ваша первая мысль — избегать близости, чтобы наказать мужа, но это лишь подтолкнет его в ее объятия. Лучшая стратегия — сделать интимные отношения с ним более интенсивными, особенно накануне его встреч с любовницей. Чувство вины не позволит ему отказываться выполнить ваши желания.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ КУХНЮ

Вы, наверное, не думали о еде как оружии, но она может стать частью вашего арсенала против соперницы. Сделайте так, чтобы муж был хорошо на-

кормлен перед уходом к ней. Почтите его досыта.

Этот метод особенно полезен, если он собирается поужинать с ней. Она наверняка расстроится, что он не жаждет совместной трапезы. Если вам повезет, она воспримет это как личный отказ.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЕНЬГИ

Точно так же, как секс и кухню, для победы над мужем можно использовать деньги. Главное — устроить так, чтобы он поменьше тратил на нее. Она может подумать, что его финансовое положение ухудшается. Хуже того, она может решить, что он теряет интерес к ней.

Держать его кошелек под контролем легко, если он отдаст деньги вам. В противном случае обязательно увеличьте домашние расходы и тратьте больше на себя.

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ШУТКИ

Если вы с детства приучены, что морально оправдана только честная борьба, а интриги отвратительны, считайте эти приемы просто шутками.

Обнаружив, что муж вам изменяет, и зная, с кем, вы решите, что надо вывести их на чистую воду. Почти невозможно сопротивляться этому порыву, но пока воздержитесь от прямого столкновения. Еще успеете, причем место и время выяснения отношений выберете сами. Держите себя в руках, чтобы управлять ситуацией. Используйте полученную информацию в своих интересах, не выдавая ее. Если знаете об их связи, а они не знают, что разоблачены, то вы имеете власть над ними. Знание не всегда дает вам силу, но в данном случае — непременно.

Публикация подготовлена  
отделом семьи.

### Фирма «ТЕЛЕЦ» высылает наложенным платежом книги серии «СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА»:

1. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей. 130 с.
2. Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе. 230 с.
3. А. Волков. Волшебник Изумрудного города. 192 с.
4. Дж. Свифт. Приключения Гулливера. 230 с.
5. А. Милн. Винни-Пух и все-все-все. 230 с.
6. В. Губарев. Королевство Кривых Зеркал. 130 с.
7. В. Медведев. Баранкин, будь человеком! 230 с.
8. А. Вслков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. 230 с.
9. Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес. 230 с.
10. О. Пройслер. Маленький Водяной, Маленькая Баба Яга и др. 230 с.
11. А. Волков. Семь подземных королей. 230 с.

Все книги в мягкой обложке, иллюстрации ч/б, цена книги — 45 р. Почтовые расходы оплачивает заказчик. Заказ свыше 100 экз. — скидка 20%. Заказ направлять на открытке по адресу:

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 31,  
маг. «Букинист», фирма «Телец».  
Телефоны: (383-2) 22-30-47, 28-88-27.



Каталог

эротических

изданий

(отечественные и зарубежные),  
50 руб. и конверт

с обратным адресом высылать:  
253166, г. Киев-166, а/я 40,  
КРИВЕНКО

Татьяна Владимировна.





Фото Н. МАТОРИНА

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	О	К	Т	Я	Б	Р	Ь
							1	2	3	4	5	6	7
							11	12	13	14	15	16	17
							25	26	27	28	29	30	31

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	Н	О	Я	Б	Р	Ь
							1	2	3	4	5	6
							11	12	13	14	15	16
							29	30				

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	М	Ю	П	Ь
							1	2	3	4
							12	13	14	15
							26	27	28	29

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	А	В	Г	У	С	Т
							1	2	3	4	5	6
							9	10	11	12	13	14
							23	24	25	26	27	28

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	С	Е	Н	Т	Я	Б	Р	Ь
							1	2	3	4	5	6	7	
							13	14	15	16	17	18	19	
							27	28	29	30	31			

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	А	И	П	Ь
							1	2	3	4
							12	13	14	15
							26	27	28	29

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	М	А	И	Ь
							1	2	3	4
							10	11	12	13
							24	25	26	27

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	Я	Н	В	А	Р	Ь
							1	2	3	4	5	6
							11	12	13	14	15	16
							25	26	27	28	29	30

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	Ф	Е	В	Р	А	П	Ь
							1	2	3	4	5	6	
							15	16	17	18	19	20	
							29	30	31				

Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.	М	А	Р	Т
							1	2	3	4
							15	16	17	18
							29	30	31	



# НОВЫЙ ГОД настает...



**Р**ожественские вечера на Руси — праздник веселья и радости. Недаром говорится: «Зима да морозы, а мужик за праздники». Главное традиционное кушанье за столом — кутья сочельницкая, которая готовилась из пшена и ячменя. А после взаимных угощений начинались игры, песни, обходы домов ряжеными, посиделки — святочное веселье.

Ряженные обходили дома в течение святок трижды: в Рождественский сочельник, под Новый год и накануне Крещения. Каждая семья ожидала колядовщиков, одаривала их угощениями и с удовольствием выслушивала колядки: «Коляда пришла, Рождество принесла».

Не каждый знает о том, что в болгарских домах с двенадцатым ударом часов гаснет свет, и празднично одетые люди начинают целоваться друг с другом. Болгары радуются, если за новогодним столом кто-то чихнет. Это, говорят, приносит в дом счастье. По болгарским поверьям, кизил — символ здоровья и счастья. В сознании любого болгарина мысль о Новом годе прежде всего связана с кизиловой веточкой, украшенной разноцветными лентами, бумажными цветами. 1 января дети приходят к родным, друзьям и поздравляют всех с праздником, легонько ударяя счастливыми палочками по спине.

Особенную атмосферу предновогодним дням придают разнообразные обычаи, сохранившиеся в Румынии еще со стародавних времен. Так, нередко на улицах Бухареста в канун праздника встречаются группы подростков в национальных костюмах, в высоких бараньих шапках и с длинными кнутами в руках. Они заходят во дворы, встают в круг, бьют в определенном ритме ремennыми кнутами по земле, время от времени выкрикивая традиционные новогодние пожелания. Этот старинный обряд символизирует работу в поле: ребята бьют воображаемых волов, чтобы они лучше пахали землю, тогда приближающийся год будет богатым и урожайным.

Неписаной заповедью для жителей австрийской столицы Вены стало услышать в новогоднюю ночь торжественный звон «Колокола мира», установленного на соборе Св. Стефана. Каждый раз 31 декабря к полуночи на Соборную площадь стекаются тысячи людей.

Звучат колокола и в Англии. Приглушенным звоном они провожают уходящий год, а в полночь в полный голос встречают Новый.

На Кипре в ночь под Новый год выклю-

**По-разному встречают на планете приход Нового года. Свое шествие по Земле он начинает с островов Фиджи и Тонга, а в России первые новогодние тосты произносятся в далеком чукотском поселке Уэлен.**

чается свет. Все стоят в темноте, провожая Старый год. Потом вспыхивают лампы, и люди начинают поздравлять друг друга.

В Шотландии накануне Нового года в камине разводят яркий огонь, и вся семья садится у него. Когда стрелки часов приближаются к 12, хозяин молча открывает дверь и держит ее открытой до тех пор, пока не прозвучит последний удар. Так он выпускает Старый год и впускает Новый.

Исландцы, собравшись у елки, поют старинные песни. На столах стоят жбаны со старым, выдержанным медом — традиционным напитком, который пьют из рогов. Кстати, елки сюда, в безлесную страну, привозят из Норвегии и Дании.

В Швеции в день Нового года сжигают многометрового соломенного козла, а Старый год прогоняют выстрелами в воздух, устраивают маскарад и бьют посуду... о двери своих друзей.

**Т**еперь давайте мысленно перенесемся на Азиатский континент и здесь почувствуем пульс праздника. Особенно интересно проходит он в Японии, где есть свои обычаи и приметы.

У японцев, где особенно почитают Год Петуха, а нынешний год будет проходить под этим знаком, истари повелось, что в новогоднюю полночь колокола буддийских храмов отбивают 108 ударов. Цифра 108 выбрана не случайно. Японцы считают, что у человека бывает шесть пороков: жадность, злоба, глупость, легкомыслие, нерешительность и алчность. Каждый из них имеет 18 разных оттенков. По мере ударов колокола происходит постепенное очищение от пороков. Затем полагается сразу же лечь спать, чтобы встать перед рассветом, выйти на улицу и встретить Новый год с первыми лучами восходящего солнца.

В Китае — стране многих церемоний — в первые дни года всем приходится следить за своей речью, ибо запрещается браниться и произносить слова с «неприятным» смыслом. С давних пор первые три дня запрещалось убирать пыль и топить очаг хворостом, нельзя отдавать на сторону огонь и воду. Почти всю первую неделю женщины не могли заниматься рукоделием. Долг взрослых мужчин — нанести визиты родственникам и друзьям.

В Индии, помимо официального Нового года (1 января), существует почти три десятка неофициальных праздников этой даты — в разных штатах, по давним-давно установившимся традициям. К празднику индийцы готовятся заблаговременно. Существует поверье, что наступивший год бу-

дет таким, как пройдет его первый день. И Новый год здесь встречают не в полночь, как у нас, а, как и в Японии, утром — с восходом солнца.

В Лассе и Бирме в эти дни проводятся фестивали воды. Жители, избегающие от жары, обливают друг друга водой из шлангов, водяных пистолетов, кувшинов.

**В**далекой Австралии в январе столбик ртути поднимается до 30 и более градусов. Поэтому в новогоднюю ночь многие жители прибрежных городов выходят на морские пляжи. Там устраивают иллюминации, обливаются водой, едят новогодний пудинг и поют песенки о метелях и снежинках, о которых тут большинство знает только понаслышке.

Любопытно, что Санта-Клаус прибывает на землю Зеленого континента не на санях, как его северный родственник Дед Мороз, а на доске для серфинга.



**Н**а Кубе Старый год провожают искусственным дождем. Перед наступлением новогоднего праздника кубинцы наполняют водой всю посуду в доме, ведра, кувшины. Около полуночи потоки воды низвергаются из окон. Это означает поздравление с Новым годом и пожелание, чтобы наступающий год был светел и прозрачен, как чистая вода. Когда часы бьют полночь, многие с каждым ударом часов съедают по виноградинке, загадывая при этом какое-либо желание.

В США есть небольшой городок Франкенмут, который называют еще «Кристингсити» — «Рождественский город». Расположен он в американском штате Мичиган. Знаменит он тем, что здесь рождественские праздники... длятся круглый год. И в самые жаркие летние дни прибывающего в город встречает на шоссе огромная фигура Деда Мороза. На стоянке для автомобилей у супермаркета стоит исполненный снеговик. Посетителей города приветствуют также и другие новогодние персонажи. Вход в супермаркет указывает огромная рождественская елка. В самом магазине можно приобрести круглый год елочные украшения, которых около 3000 видов, и все остальное, что покупается обычно под Рождество.

**К**ак видим, каждый народ радушно приветствует приход Нового года. Пусть и наступающий 1993 год принесет людям Земли новые надежды и удачи!  
**С новогодними традициями познакомил Анатолий САФОНОВ.**





МОСТ КОРНЕЛИС ДРОХСЛОТ  
Зима в голландском городе. XVII в.  
(Государственный Эрмитаж).



## БИШОФИТ СНИМЕТ БОЛЬ И ИСЦЕЛИТ

при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, остеохондрозе позвоночника, радикулите, миозите, пяточной шпоре, а также при заболеваниях, связанных с травмами.

Лечебный эффект БИШОФИТА заключен в особом природном составе, оказывающем противовоспалительное, рассасывающее, антиспастическое и противоболевое действие. Применяется в виде компрессов, втираний и местных ванн для рук и ног в домашних условиях.

Стоимость посылки с бишофитом сегодня — 100 рублей.

Оплата при получении на почте.

Инструкция, утвержденная Минздравом, прилагается.

Наш адрес: 400110, Волгоград,  
бульвар Энгельса, д. 11. ВК «ХИМИК»,  
тел. (код 8-442) 67-55-77.

## ПОРЕДЕНИЮ ВОЛОС — СТОП!

«Я могу гарантировать любому человеку, без каких бы то ни было оговорок, что, если у него начинают редеть волосы, он может остановить этот процесс и повернуть его вспять», — так утверждает американский специалист, автор новой сенсационной методики роста волос.

Методика за 5—6 месяцев применения дает начало росту новых волос при неполном облысении. При более длительном применении рост волос возможен у совершенно лысого человека. Метод абсолютно безвреден. Не требует применения дефицитных лекарств и препаратов.

Условие получения методики и стоимость сообщим.

Письмо с заявкой  
плюс конверт ждем по адресу:  
680014, г. Хабаровск, а/я 2640.



## БЫСТРОЕ ЧТЕНИЕ — ПУТЬ К УСПЕХУ

ЦЕНТР БЫСТРОГО ЧТЕНИЯ под руководством Олега Андреева приглашает вас на заочное отделение. Вы повысите скорость чтения в 5 раз, разовьете внимание, память, интуицию. Мы поможем вам обрести душевное равновесие, повысить творческую активность.

Учиться у нас вы можете вместе с вашими детьми.

Подробные условия обучения высылаются по запросу. Не забудьте вложить конверт с вашим домашним адресом.

Наш адрес:

125047, Москва, 1-й Тверской-Ямской пер., д. 11.

Наш телефон в Москве: 251-99-47

(автоответчик работает круглосуточно).

Русский  
Астрологический  
Сборник

## Тамара



Издательство «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ» выпускает серию книг, которые станут украшением вашей библиотеки. «Тамара» — первая книга серии. Второй книгой будет фантастическая повесть, астрологический детектив «Последний президент Америки». Книги издаются в подарочном варианте (прекрасная бумага, уникальные иллюстрации).

В «Русском астрологическом сборнике «Тамара» автор рассказывает о судьбе России и россиян в 1993 году: прогнозы развития событий на Земле; космическая любовь; развитие ребенка до его рождения; Созвездие Большой Медведицы; Арийская раса.

«Последний президент Америки» — книга, основанная на предсказаниях Т. Глоба. Прочитав ее, вы узнаете судьбу Америки, Израиля и Мусульманского мира после...

Для получения уникальных книг необходимо перечислить 199 рублей за «Тамару», 198 рублей за «Президента» агентству «Книга-сервис» и выслать в адрес агентства: а) квитанцию почтового перевода (для частных лиц) и копию платежного поручения (для организаций); б) заявку, в которой указать название книги, количество экземпляров, почтовый индекс, адрес и Ф. И. О. заказчика.

АДРЕС АГЕНТСТВА: 117168, г. Москва, ул. Кржижановского, 14/1. Р/с 7467374 в Росстробанке. Корр. счет 161324 в РКЦ ГУ ЦБ РФ (г. Москва). МФО 201791. Тел. издательства «Белый медведь»: (095) 215-19-91 с 10.00 до 18.00.

## «ВИТА ГРАДИВУС,

ИЛИ

## СРЕДСТВО ОТ ИМПОТЕНЦИИ»

Сборник подготовлен ведущими учеными и практиками в области сексопатологии, урологии, психиатрии, а также специалистами по нетрадиционным методам лечения (экстрасенсорика, биоэнергетика и др.). Уникальные методы и средства для профилактики и лечения импотенции. Методики позволяют в подавляющем большинстве случаев нормализовать половую функцию мужчин и женщин.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей. Распространение только по подписке. Время издания — январь 1993 года. Цена 787 руб.

Для получения книги необходимо перечислить 787 рублей агентству «Книга-сервис» и выслать в адрес агентства:

а) квитанцию почтового перевода (для частных лиц) или копию платежного поручения (для организаций);

б) заявку, в которой указать название книги, количество экземпляров, почтовый индекс, адрес и Ф. И. О. подписчика. Адрес агентства: 117168, г. Москва, ул. Кржижановского, 14/1. Р/с 7467374 в Росстробанке, корр. счет 161324 в РКЦ ГУ ЦБ РФ (г. Москва). МФО 201791.

Подписка за наличный расчет принимается непосредственно в агентстве.

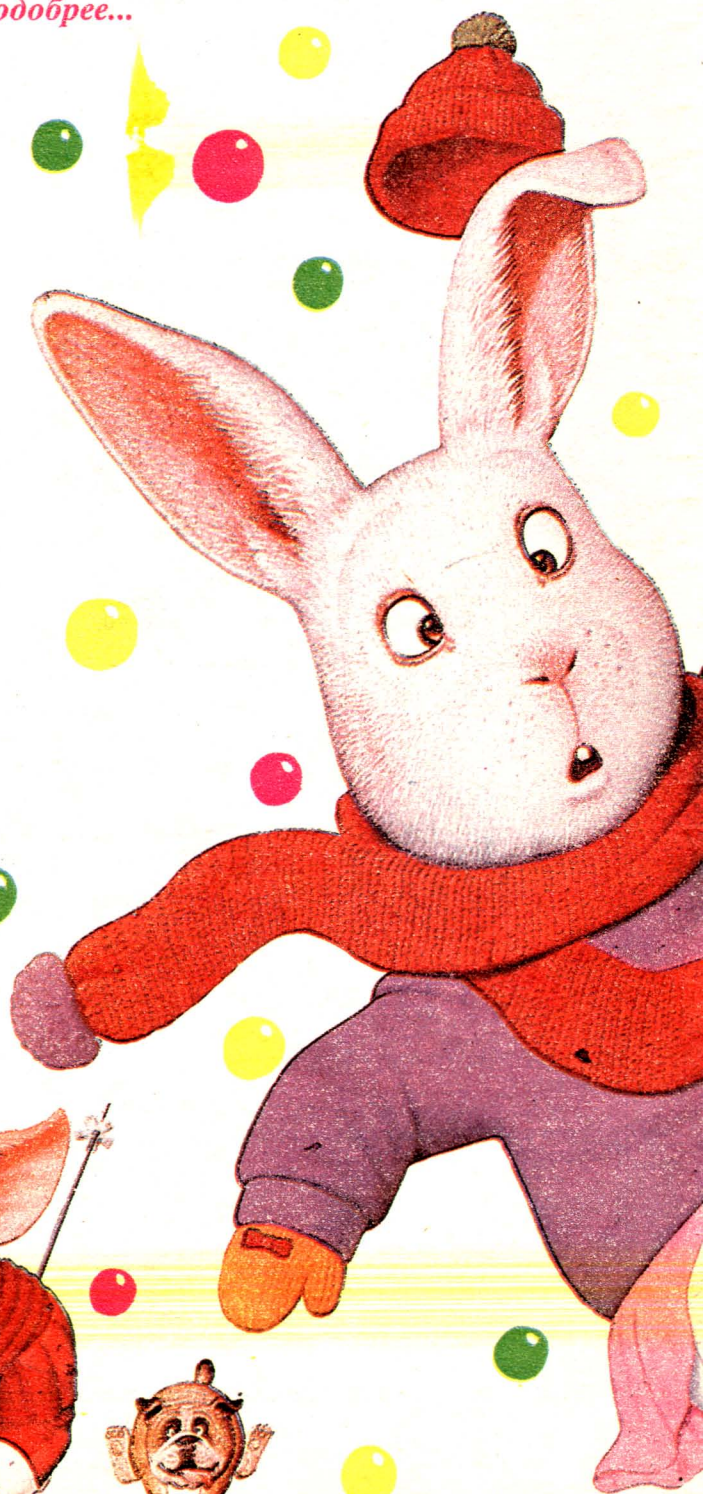
Телефон издательства «Белый медведь»: (095) 251-19-91.

Мир Глазами Астролога



«ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТНИЦА»

Вам нравятся эти забавные звери, работы известного японского иллюстратора-анималиста **КУНИО САТО**. Его книга рисунков «Мой музей животных» получила международное признание, и, как вы понимаете, не случайно. Ведь все животные К. Сато, смешные, удивленные, испуганные, прежде всего добры и обаятельны чисто «по-человечески». Так пусть же в предновогоднем номере рядом с петухом появится и другая живность — наши зверьки-покровители. Может быть, тогда этот задира станет, как они, добрее...



# ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА

— Ты перестал меня любить, — жалуется жена. — Раньше ты целыми днями держал меня за руки...

— Дорогая, но после того, как мы продали пианино, в этом необходимость отпала.

\*\*\*

Во время беседы с американской кинозвездой журналист спросил:

— Любите ли вы гениального Брамса?

— Я его любила, но напишите, что мы просто друзья.

\*\*\*

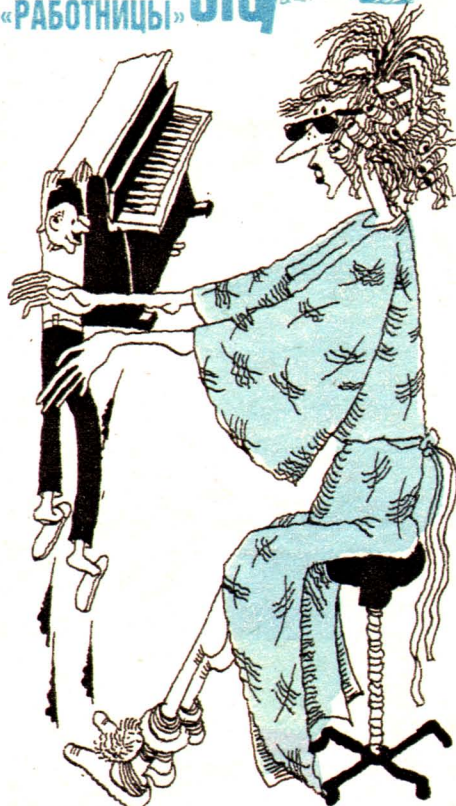
В сцене из «Риголетто» шут в отчаянии врет на себе волосы, узнав о позоре своей дочери. В партере одна из дам спрашивает другую:

— С чего это он впал в истерику?

— Видите ли, — отвечает та, — раньше это считалось большим грехом.

— Что вы говорите!

Из сборника, составленного  
В. М. РОМАНОВЫМ.



Савелий ЦЫПИН

## НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ СОВРЕМЕННОЙ ХОЗЯЙКЕ

### Одежда

И молодежи, и дамам не только в праздник, но и в будни рекомендую носить яркую, бросающуюся в глаза одежду. Тогда вас легче запомнят в разных очередях, занятых в разных местах в одно и то же время.

### У экрана

К сведению любителей домашнего экрана: готовьтесь к появлению новой серии телевизоров. Четвертого поколения. Это означает, что если вы сейчас всем семейством начнете собирать на него деньги, то лишь четвертое поколение сможет его купить.

### Как сохранить продукты

Готовое мясо и птица дольше сохраняются, если хранить их в прохладном месте в плотно закрытой посуде, ключ от которой будете класть себе под подушку. Летом не держите долго эти продукты открытыми — отгоняйте от них тараканов, мух и других членов семьи.

### Удаление пятен

Если на вашей одежде обнаружилось пятно от окорока, сыра, осетрины, коньяка или шампанского, ни в коем случае не вздумайте их выводить! Пускай остаются как память.

### Косметика

Румянец красит женщину. Особенность наших дней в том, что нынче прибегать к косметике нет необходимости. Достаточно вспомнить, сколько та стоит в предприимчивых руках, чтобы ваше лицо залило румянцем.

### Подарок

День рождения или свадьбы — веселый довод, чтобы сделать себе ценный подарок. Ваш спутник жизни не имеет финансовой возможности хотя бы частично обновить ваш гардероб? Не беда — попытайтесь обновить себе спутника.

### Резюме

Как при всем том остаться молодой, доброй, милой, обаятельной и привлекательной?

Не знаю.

Но вам, дорогие женщины, каким-то образом удается.



## РАБОТНИЦА 11-12'92

Главный редактор  
З. П. КРЫЛОВА

### Редакционная коллегия:

Н. С. АРИШИНА  
А. В. БОБЫЛЕВ —  
зам. гл. редактора  
Л. В. БОГДАНОВА  
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО  
Л. В. ЕРШОВА  
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —  
отв. секретарь  
Н. В. ОСЬМИНИНА  
И. Г. ПАНКОВ —  
гл. художник  
И. В. СКЛЯР —  
зам. гл. редактора

### Общественный совет редакции:

Н. А. БАЛАНОВСКАЯ  
А. Д. БИРЮКОВ  
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ  
В. М. ЗАЙЦЕВ  
В. П. ЛЕОНТЬЕВ  
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ  
С. Н. ФЕДОРОВ

Технический редактор  
Л. А. ПИМЕНОВА

Рекламные объявления:  
250-11-93

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Телефон редакции:  
212-20-39



Справки по письмам:  
212-12-29



### Адрес редакции:

101458, ГСП, Москва, А-137,  
Бумажный проезд, 14.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

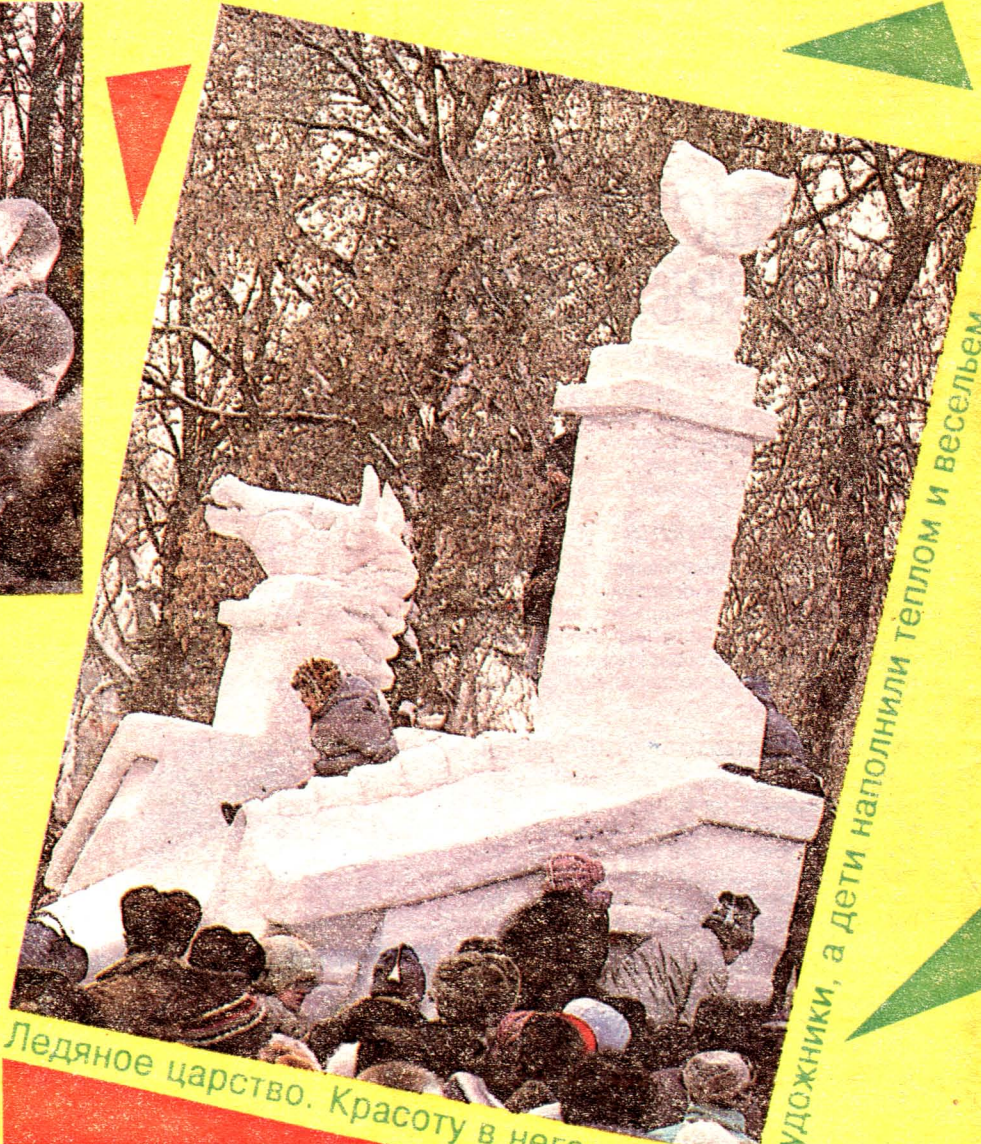
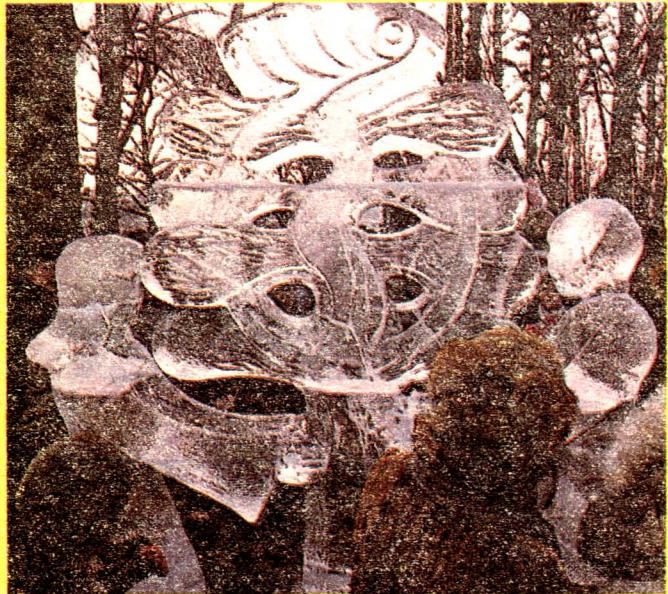
УЧРЕДИТЕЛЬ:  
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ  
ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Сдано в набор 02.11.92.  
Подписано к печ. 23.11.92.  
Формат 60×90%.  
Бумага газетная.  
Глубокая печать.  
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 15,42.  
Уч.-изд. л. 9,56.  
Тираж 1 000 000 экз.  
Заказ № 2141.  
Цена договорная.

Типография издательства «Пресса»,  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.



Фото И. ЯКОВЛЕВА



Ледяное царство. Красоту в него вдохнули художники, а дети наполнили теплом и весельем

Дорогие читатели!  
От всей души поздравляем вас с наступающим 1993 годом и надеемся, что  
новый год принесет нам с вами новые встречи и интересное сотрудниче-  
ство.

Ваша «Работница».

**РАБОТНИЦА**  
ИНДЕКС 70770